



Contact us for more information

J 855-678-0477 Or Call J 212-255-5585 The 3 VE* thick boxed stringer provides a robust foundation, complemented by handralize crafted from circular subling with a 1 V2* diameter, costed in a layer of notifized 8 mone. The steps and risers find their support in presenticided into whest, avanged in a ribbon-like structure, creating a visually seamless ascent.

A distinctive feature of this staintase is its continuous slide at the lower part, elegantly reconnecting the two lateral structures. The entire structure is unified into a monolithic block, akitfully conceeling any visible featenings or joints. The glossy red resin, applied on-sits by a specialized antean, further enhances the estimated in setheric appeal.

Versatility is a key aspect of this design, as the structure can be tailored to various preferences. Options include published or eaths staleless steek, giddplating, or a cessing of exidized brenes. The stops offer a choice between different weed essences like beech, each, walkert, or teak.

The handrall is available in pullshed or satin stainless steel, gold-plated, existing branze coating, or a leather covering.

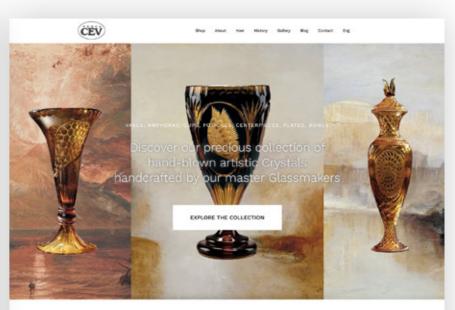
This staircase showcases meticulous craftsmanship and innovative design elements.







B Copyright sciences States - NO, AND NOT RESISTANCE Filtrances Comp. Roy, 60008070480, R.C.A. of Francis in SCHOOL - Share copied & SACRICAS Lie - State Source - Fridance - Copyright sciences - Share - Sha





B CATALOGUE

Unique crystal objects handcrafted by our glass masters, by press, injection, blown or freehand, jacketed (in two or three colors), Lalique relief processing

> t important intuition. Technology can be ed and obroad they often know how to do it well, but knowing how to do it by hand wit

only the produce and market all types of bitsom plans and opstation and opstation and opstation and opstation and opstation and opstation and we have been covaried for the second, plans that see are about to patient a crystal fifthat here are about the patient and the patie

Andrea False



CRYSTAL GLOBE AND VASES IN BLACK



CRYSTAL POTICHE IN CLEAR AND BLACK with flower-shaped



CRYSTAL CUP IV IN AMBER



CRYSTAL CUP AND VASE IN CLEAR AND BLACK

VIEW ALL



Nuova CEV's history dates back to 1915. The company, based in Empoli,

























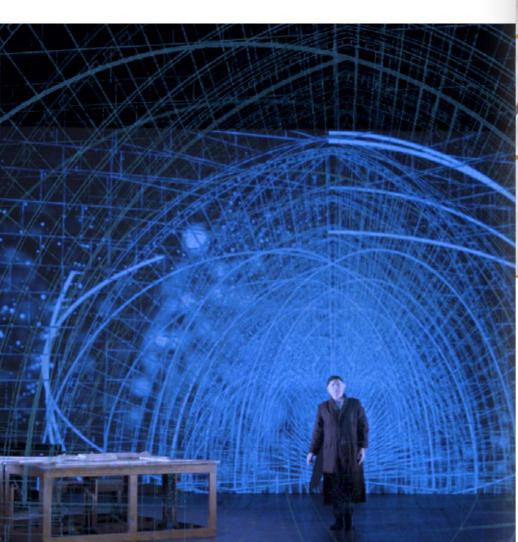


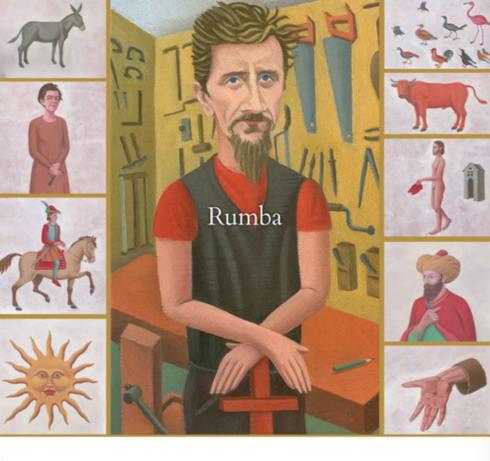












l'asino e il bue nel presege di San Francesco nel parcheggio del di Ascanio Celestini musica Gianfuca Casade 2023, Teatro Carcano Milano

Cefestini indaga la figura di San Francesco d'Assisi: nato come Giovanni da madre francese quando il padre sta in Francia a vendere stoffe pregiate, così assume il nome di Francesco, un figlio francese che legge libri di

Diventa cavallere o vorrebbe, va in guerra, ma finisce in galera. Quando esce dal carcere deve ricostruire le case dei nobili che il popolo ha cacciato da Assisi e impara a fare il muratore. Così diventa il santo che impara a ricostruire la Chiesa di Dio in terra.

Ma perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremmo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?

durata: 1h 30'

distribuzione Mismaonda

fis

03 Dicembre Luogo Campiglia Marittima - Teatro dei dal 2021 in corso toscanaspettacolo.it

10 Dicembre Luogo Reggello - Teatro Excelsion FALSTAFF A WINDSOR adattamento e regia di Ugo Chiti con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia scene Sergio Mariotti costumi Giuliana Colzi musiche Vanni Cassori produzione Arca Azzurra

fts

Falstaff a W Dopo i successi di Nero Cardinale e L'avaro, si rinnova la collaborazione tra Ugo

Chiti, Alessandro Benvenuti e gli attori di Arca Azzurra per un lavoro dedicato a uno dei grandi personeggi scespirieni, Falstaff. Il Drameturg tratteggia un profilo perfetto per il grande attore, attingendo tanto ai drammi storici Enrico IV e Enrico V quanto alla figura farsesca che emerge dalle Allegre comari di Windsor gigione e inridente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolaresco, che muta dalla rabbia al sarcasmo, ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa".

Questo Falstaff, per molti aspetti, resta fedele al testo originale delle Comari di Windsor, ne rispetta gli appuntamenti farseschi; si lascia beffare, esce avvilito e percosso dai travestimenti, sembra quasi masochisticamente rimpicciolito, anche se dietro queste mutazioni ribolle la rabbia del personaggio che sembra ancora pretendere il rispetto dovuto all'antico nuolo del cavallere.

Fondazione - Spettacoli - Teatri Area stampa - Progetti Contatti

TUTTE LE DATE

bes: 01 Novembre 2023 San Casciano in Val di Pesa - Teatro

bex 02 Novembre 2023 San Casciano in Val di Pesa - Teatro Luogo Massa - Teatro Guglielmi

12 Novembre 2023

Luogo Massa - Teatro Guglielmi ^{twix} 16 Dicembre 2023 Luogo Lucca - Teatro del Giglio

17 Dicembre 2023 Luogo Lucca - Teatro del Giglio





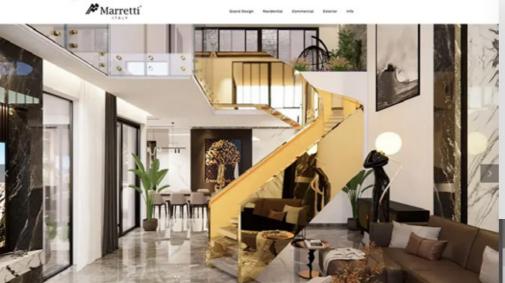
WEB DESIGN & DEVELOPMENT







WEB DESIGN & DEVELOPMENT WEB MARKETING (SEO) GOOGLE ADS



WE LOVE INVENTING, CREATING, PERFECTING STAIRCASES SINCE 1900

Universe, synthesising our passions, research and geometries

the materials selected, and the sixth sense rer space which for over 40 years have made Marrets.

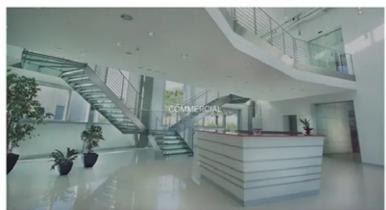
There is no path towards beauty; the beauty is the path.

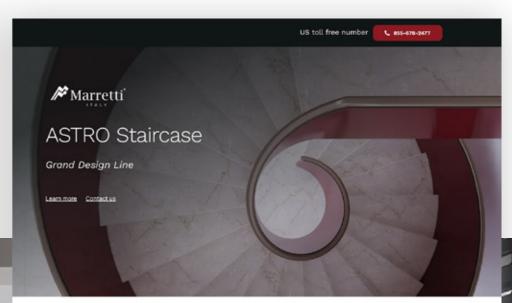
research and geometries

city and the environs where our company was born and raised a red dense with art and beauty. Living in the
stairs and banisters are characterised by
essential, young, and innovative aesthetics that

resurface in our work and in our creations. We have continued to study and imagine, to build and improve. give a new lease of life to Marvetti's values and always. Every single day we are delighted to be able to expres a new idea, a new concept. We are delighted asples skill and substance are the concentances of the line that epitomizes the patented technology, the materials selected, and the sixth sense for perfect line that following the sixth sense for perfect line that following the values of the materials selected, and the sixth sense for perfect line that following the values of the materials selected, and the sixth sense for perfect line that following the values of the values of









by hundralia crafted from circular tabing with a 1 V2" diameter, coated in a layer of soldland bronze. The steps and risers find their support in press-folded into sheets, arranged in a ribbon-like structure, creating a visually

elegantly reconnecting the two lateral structures. The entire structure is unified into a monolithic block, skillfully concealing any visible fastenings or joints. The glossy red resin, applied on-site by a specialized artison, further

various preferences. Options include petished or satis stainless steek, gold-plating, or a ceating of oxidized breaze. The steps offer a choice between different sepon essences like beech, eak, walnut, or teak.

This staircase showcases meticulous craftsmanship and innovative design elements.

Contact us for more information some and Last Name * Name and Lost Name* wall * d e-mail* hone Tessage Your Message scrept the terms and conditions *				
2 5ubwit 15 tall free number 2 855-675-3477 v: Call 2 22-255-5566	Grand Seelign (polf) Cutaling M50 (polf) US certification (polf) Bign up the thin houselforer	Software Total Control	BBB	0 8



nuovacev.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT SOCIAL MEDIA MARKETING

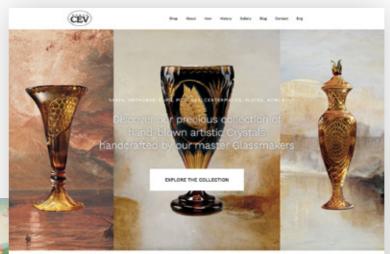




crystart.it

E-COMMERCE
WEB DESIGN & DEVELOPMENT
NAMING
SOCIAL MEDIA MARKETING







Unique crystal objects handcrafted by our glass masters, by press, injection, blown or freehand, jacketed (in two or three colors), Lalique relief processing

> "Quandining automation with configuraceally, is comment imputation structure. Softwarings can be considerated character flow of the stock when the other may seed, but knowing hour to do it by hand cancel.
>
> The previous and months all gives of allowing bits and crystal and involved all gives of allowing bits and crystal and involved all gives of allowing bits and crystal and in him below the previous crystal for the texture larger and the bits of the second, gives that are are allowed to present a crystal that do no or allowed the above constant from the area or allowed the allowed control of an area of all and underwaring to reside an involved by the other or reconstitute, predictor."









CRYSTAL CUP AND VASE IN CLEAR AND BLACK

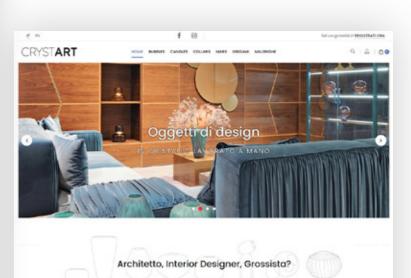
VIEW ALL



From Dust to Crystal – it all starts from a number of raw materials made dust

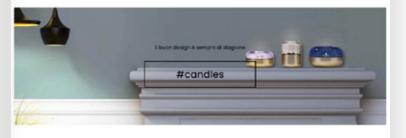


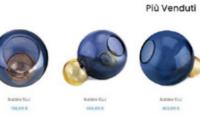














Il progetto leader di economic e financial literacy

Milano

I Protagonisti

INTESA 🔤 SANDAOLO



dal 2008 in corso

ilquotidianoinclasse.it young-factor.it scuolachefarete.it

BRAND DESIGN WEB DESIGN & DEVELOPMENT WEB MARKETING APP IMMAGINE EVENTI LIBRI / PUBBLICAZIONI ADV riviste e quotidiani



CORRIERE DELLA SERA

la Repubblica

11 Sole 24 ORE













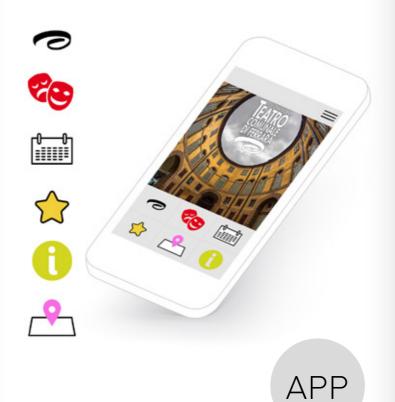
















dal 2016 in corso

teatrocomunaleferrara.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT APP



NERI MARCORÈ

LA BUONA NOVELLA

STAGIONI CALENDARIO BIGUETTERIA FONDAZIONE TEATRO FORMAZIONE BANDI BIBUCTECA CONTATTI SOSTIENCO 1: 10 10 10 1



12 Aprile 2024 - 20:30 Teatro Comunale 13 Aprile 2024 - 20:30 Teatro Comunale 14 Aprile 2024 - 16:00 Teatro Comunale

Acquista 12 Aprile 2024 20:30:00

Acquista 13 Aprile 2024 20:30:00 Acquista 14 Aprile 2024 16:00:00

-INFO ABBONAMENTI -INFO RIGLIETTI Biglietti in vendita, in biglietteria, online sul sito del Teatro e su Vivaticket

PREZZO BIGLIETTI	INTERO	RIDOTTO	(fine a 30 anni)
Platea	32 €	26 €	19 €
Paico centrale I^ fila	31 €	25€	18,50 €
Palco centrale II ⁿ fila	22 €	18 €	13 €
Paico laterale I^ fila	25 €	21 €	15 €
Paico laterale II^ fila	18 €	14 €	11 €
Galleria 4º ordine l'fila	10 €	15 €	11,50 €
Galleria 4° ordine 8°fila	13 €	11 €	8€
Loggione l°fila	10 €		
Loggione Il*fila, Ingresso loggione	8 €		

di Fabrizio De André con Neri Marcorè drammaturgia e regia Giorgio Gallione arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri con Rosanna Nadden voce e chitarra Giua voce, chitarra e percussioni Barbara Casini violino e voce Anais Drago pianoforte Francesco Negri voce e fisarmonica Alessandra Abbondanza scene Marcello Chiarenza costumi Francesca Marsella luci Aldo Mantevani

> INCONTRO CON LA COMPAGNIA 13 aprile, ore 18.00 | Ridotto del Teatro

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro

Carcano Milano, Fondazione Teatro della Toscana,

Marche Teatre

Il propetto teatrale su La Buona Novella è pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio de André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato: dal protovangelo di Giacomo al Vangelo dell'Infanzia Armeno a frammenti dello Pseudo-Matteo, Prosa e musica, perciò, montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco del 1970. I brani parlati, come in un racconto arcaico, sottolineano la forza evocativa e il valore delle canzoni originali, svelandone la fonte mitica e letteraria. Di taglio esplicitamente teatrale, costruita quasi nella forma di un'Opera da camera La Buona Novella è il primo concept-album dell'autore, con partitura e testo composti per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo. Ed è proprio da questa base che prende le mosse la versione teatrale.





FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI **FERRARA**

C.sc Martiri della Libertà, 5 C 0532 202675 in fax 0532 206007 P. IVA 01772640387

Extra CittàTeatro Teatro Ragazzi Attività collaterali Contatti Privacy & Cookie Policy Amministrazione Trasparente Norme contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro

web by essedicom



acquamaxims.it

WEB DESIGN & DEVELOPMENT SOCIAL MEDIA MARKETING SOCIAL ADVERTISING





Linea Fashion Maxim's



Del 1981 la griffe è proprietà del grande stilista Pierre Cardin che ha ampliato e diffuso in tutto il mondo la

La bottiglia

Net 2018, in occasione del propin 70 anni di carriera. Pierre Cardin ha tirmato la creazione di una nui bottiglia che interpreta al meglio la sua filosofia di scile.





Acquista ora





Acque minerale Natural Still mineral water Eau minérale naturelle Stilles Mineralwasser





Acqua minerale leggermente Prizzante Silghtly Sperkling mineral water Eau minérale légérement pécillante Leicht persent Mineralisation





Acque minerale frizzante Sparkling mineral water Eau minérale pitillante nombusiness mil lichtomis en













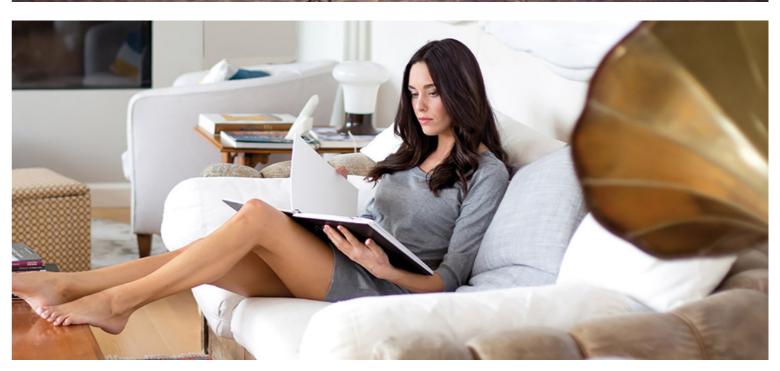


"From Italy with Love"

REBRANDING
SERVIZIO FOTOGRAFICO
CORPORATE VIDEO
PACKAGING
SOCIAL MEDIA MARKETING

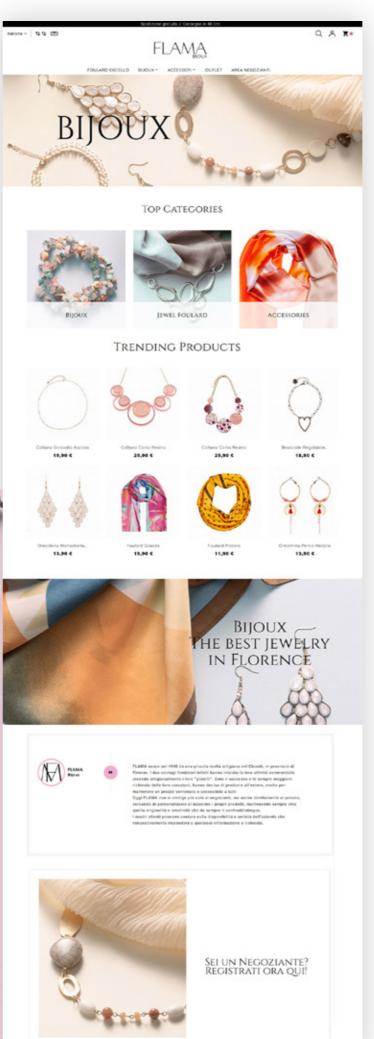






$FLAMA_{BIJOUX}$





flamabijoux.it

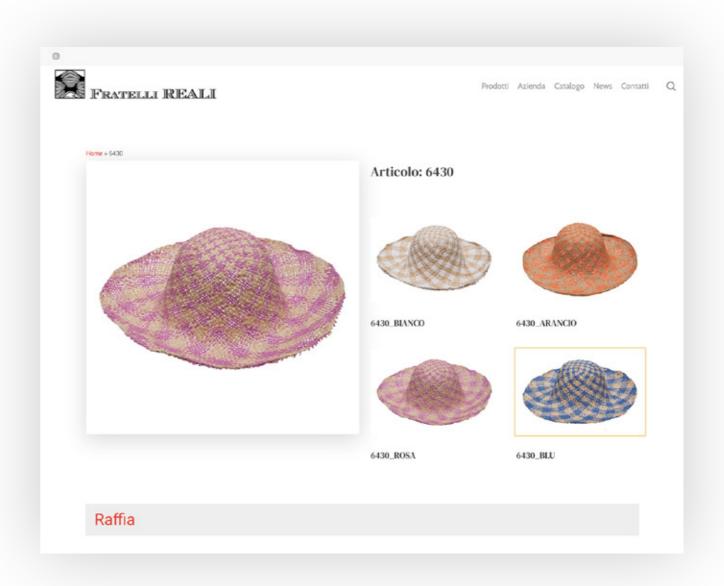
BRAND DESIGN
SERVIZIO FOTOGRAFICO
E-COMMERCE
WEB DESIGN & DEVELOPMENT













fratellireali.it fratellireali.com

WEB DESIGN & DEVELOPMENT SERVIZIO FOTOGRAFICO

TEEANTRR(O) ID)EELLL/AN TO):S(C/ANN/A TEATRO NAZIONALE



produzione Gli Ipocriti Melina Balsami



Uno degli immortali capelavori della storia del balletto del XXX secolo firmate Marius Petipa. Rappresentato nel 1877 per la prima volta al Teatre BotTagi di Mosca, nonostante le musiche di Calivorski, nell'immediato non ebbe il successo che flu poi raggianto nel 1984, anon in cui venne messo in scena al Teatro Martijoskijo di San Petroburgo.

A far rivivere l'emezione di questo classico dalle atmosfere ovattate il Ballietto dell' Opera di lasi, una delle più acclamate Compagnie di danza diassica che da più di ventiquattro anni compie tsurnée in tutta Europa. Disegni di luci e scenografie suggestire immergeranno il pubblico in sale netta candida strossfera del lago dei cigni più l'amono del mondo.

venerdi, 23/12/2022 ore 21.00 | SALA GRANDE - Teatro della Pergola

Acquista il tuo biglietto qui; non è possibile acquistare il biglietto presso la biglietteria di prevendita del Teatro della

I parte 1 ora

15 minuti pausa



dal 2013 al 2023 teatrodellapergola.com teatrodellatoscana.it giornale.teatrodellapergola.com teatroera.it

in corso

CRM

WEB DESIGN & DEVELOPMENT SOCIAL MEDIA MARKETING GOOGLE & SOCIAL ADS











2021

teatroniccolini.com

WEB DESIGN & DEVELOPMENT **BRAND DESIGN** SOCIAL MEDIA MARKETING SOCIAL ADVERTISING















Volare Concerto - a Domenico Modugno

Trio Bugatti

Definito dalla critica "un autentico giolelio", Volare è tutto dedicato a Domenico Modugno: un tuffo emocionante nella storia della grande canzone Italiana. Il recital di Gennaro Cannasciculo) propone in una reinterprettazione personale la varie studie musicalia percorse da Modugno, Nella prima parte, via coni e canzoni dialettali e macchiettistiche, da "O costé" a "La donna ricola", de "La cocuria" e "U pioli sipadir, alla più famora in mammeta e ni più fratto dalla commedia musicale "Tommaso D'Annati" di (Duardo de Rilippo, eveguito con Raporto della voce registrata di Pupella Maggo de violi dere ili suo confizituto a questo spettacolo. Nella seconda parte da atmosfera brechicana, laggo alle canzoni d'amore più famoso lanciate da Modugno come "Vocchio frac", "Tu si na cosa grande", "Resta cu mime" e così via sino altrornal imo nacionale "ella biu dipinio di Brit, canzato e deia Modugno come "Vocchio frac", "Tu si na cosa grande", "Resta cu mime" e così via sino altrornal imo nacionale "ella di critica più eigiprest, che propone un alternativa stottle di momenti comori e di alcuri più melanconici, di aspetti giocioli e di suggestive evacazioni portiche, una spettacolo in cui Gennaro Cannavaccuato miscela il pathosi di Di Giacomo ali realismo triste-irorisco di Eduardo, approdiardo con successo ad una conicità hestra emusica di rimite volta.

Estratti dalla Rassegna stampa

... Cannavacciuolo... apgiauditissimo... la gente gli ha decretato un trionfo... La Repubblica, R. Di Gianmarco

Corriere della Sera, Magda Poli

... una belissima idea, una serata piacevole, elegante, afridata totalmente alla bravura di Gennaro Cannavacciuolo [...] lo spettacolo offre brillanti spunti teatrali... carosni per niente banali, musica e panele in perfetta amonia, testi urbanati in dialetto e in lingua, che talvolta diventano pura poesba... intensi frammenti dirammatici di una teatralità straripante... Bravo Gennaro... cod il suo Modugno volerà ancora. La Nazione, P. Lucchesini





































dal 2008 al 2011 WEB MARKETING GOOGLE & SOCIAL ADS











SCOPRI TUTTO SU musefirenze.it













oltre 5000 visitatori presenti all'inaugurazione 24 giugno 2014





Kobak smart toilet







NAMING & BRAND DESIGN
GRAFICHE PER TOILET
COPYWRITING
VISUAL IDENTITY
SOCIAL & GOOGLE ADS







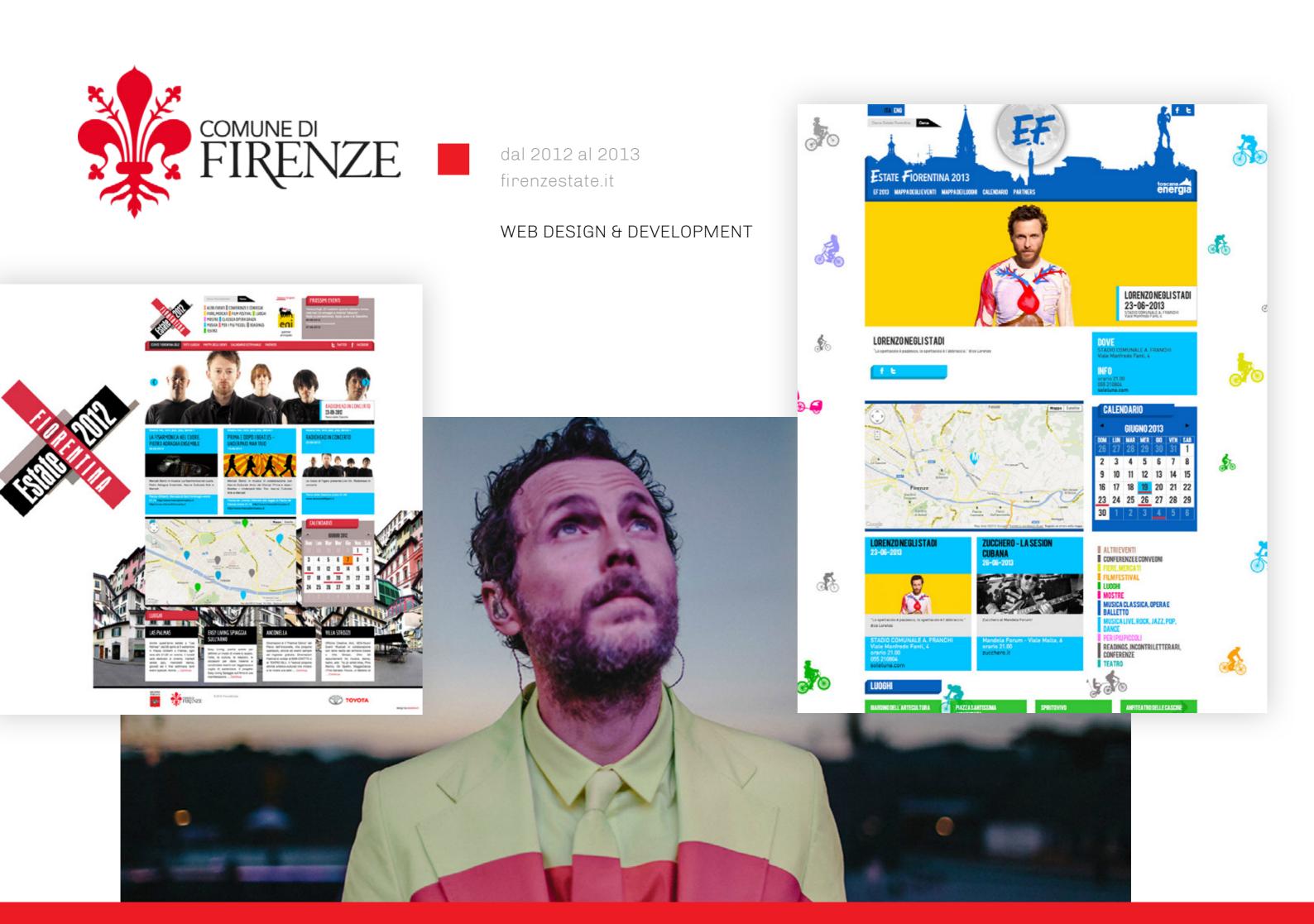














GIOVANI SI



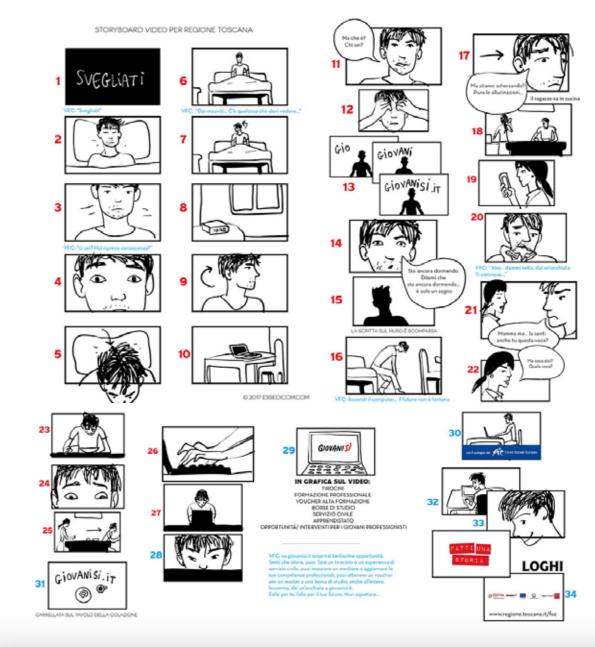


2017

VIDEO SPOT

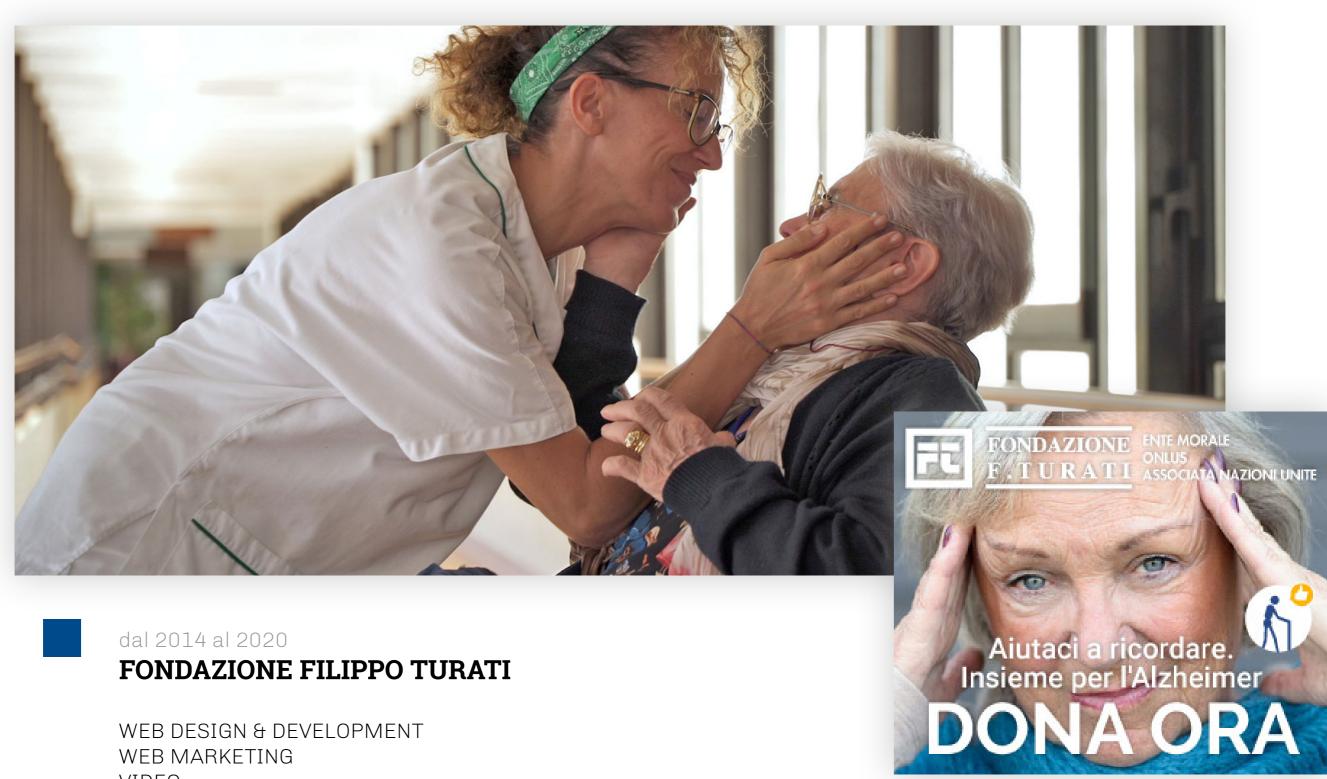
"Fatti una storia"

per la campagna di comunicazione GIOVANI Sì



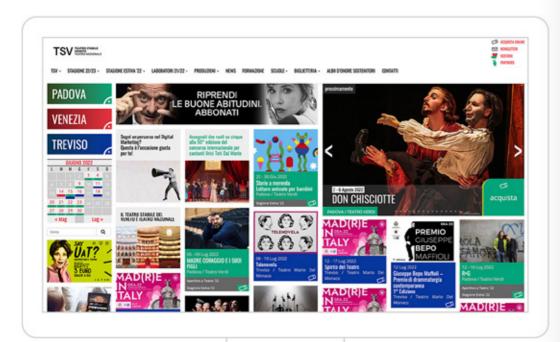






WEB MARKETING VIDEO GOOGLE ADS

TSV TEATRO STABILE VENETO TEATRO NAZIONALE







29 Disordere 2022 19:00 29 Disordere 2022 19:00

30 Dicenter 2022 19:00



TSV TEATRO STABILE





Andrea Chiodi si confronterà con *Glivnamorati* offrendo nuovi spunti al classico goldoniano. Quella dei litigiosi Eugenia e Fulgenzio è una storia d'amore molto più sfaccettata di quel che sembra, dietro la quale si nascondono tensioni capaci di superare anche le contraddizioni tipiche dell'amore romantico.

contraddizioni bipiche dell'amore romantico.

I protagonisti sono due giovani molto più vicini al nostro tempo di quel che pensiamo. Due giovani che pur appartenendo a quello che definiamo "ceto medio" non possono ancora ambire all'indipendenza economica e quindi decidere autonomamente di formare una famigila. Due giovani pressati dalle circostanze che, in preda alla gelosia, alla rabbia o alla paura cedono all'impulso di ferinsi, contraddicendo la sbandierata profondità dei loro sentimenti. Due giovani che, tra pochi alti e molti bassi, impareranno dalle loro disavventure che l'amore non basta a se stesso ed anzi gestirio è assai compolesso.

ACQUISTA ONLINE

MWSLITTER SOSTIENE

"La pazza gelosia, è il flagello de' cuori amanti, intorbida il bei sereno, e fla nascere le tempeste anche in mezzo alla calma", dice Goldoni nelle note dell'autore a chi legge.

Gelosia e tempesta, sono le cose da cui sono voluto partire per raccontare questi innamorati, per raccontare gli sconvolgimenti anche irrazionali che accadono o possono accadore nell'anima umano e soprattutto nell'animo del giovani. Irrazionali sono i rapporti tra i personaggi ma molto razionali i sentimenti, cercheremo di giocare intorno a questi aspetti, come una sorta di orgia dei sentimenti in cui tutti si innamorano di tutti e tutti odiano tutti.

Nove attori giovani possono a mio avviso portare in questo testo Nove atteri giovani possono a mio avviso portare in questo texto
18 Busilio 2022 21.00 a ugini bisidali
tutto queli turbamento del cucre tanto caro a Goldoni, caro perche
ama mettere in guardia proprio i giovani: "Povera giovenni
scorasigliatali Volensi tormentar per amoreli Voler che il balsamo si
converta in veleno? Pazzie, pazzie. Specchiatevi, o giovani, in questi
innamorati chio vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a
rider di vol" continua sempre Goldoni nelle sue note.

Metteremo in scena questa gioventù sconsigliata al limite degli enfants gatès, un incrocio di umanità disperate e divertite dentro un decadimento dell'anima, un decadimento dei valori forse, ma che nasce

dalle colpe del grandi, una generazione che non sa amare ma invidiare, che vuole essere altro da quello che è e dove aleggia anche una strana confusione tra l'amore vero, il sesso e il desiderio di potere.



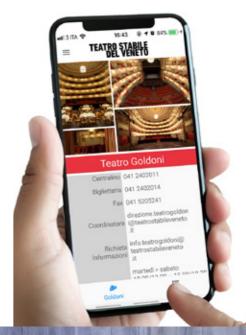
Repliche 28,29.30 Dic

	letere	Retto	Abberoti TEV	Under 36
plates	20,00 €	17.00 €	15.00 €	10,00 €
15,25,35,4° ord.	15.00 €	12,00 €	10,00 €	5,00 €

	TEATRO GOLDONI
Biglietteria	+39 041 2402014
Richiesta informazioni	info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it

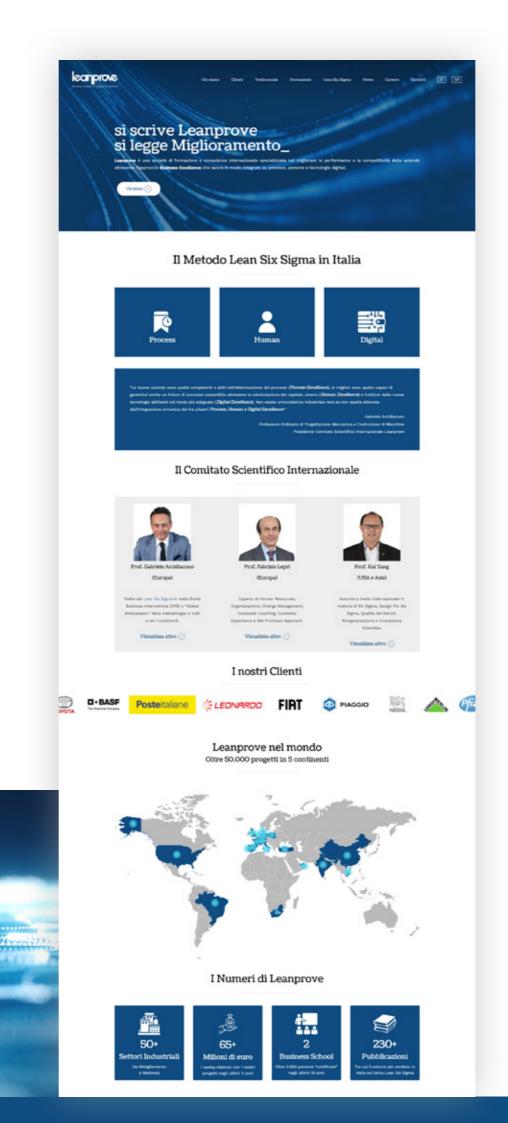
teatrostabileveneto.it arlecchinotheshow.com (2014-2023)

WEB DESIGN & DEVELOPMENT WEB MARKETING CRM APP SOCIAL MEDIA MARKETING GOOGLE & SOCIAL ADS







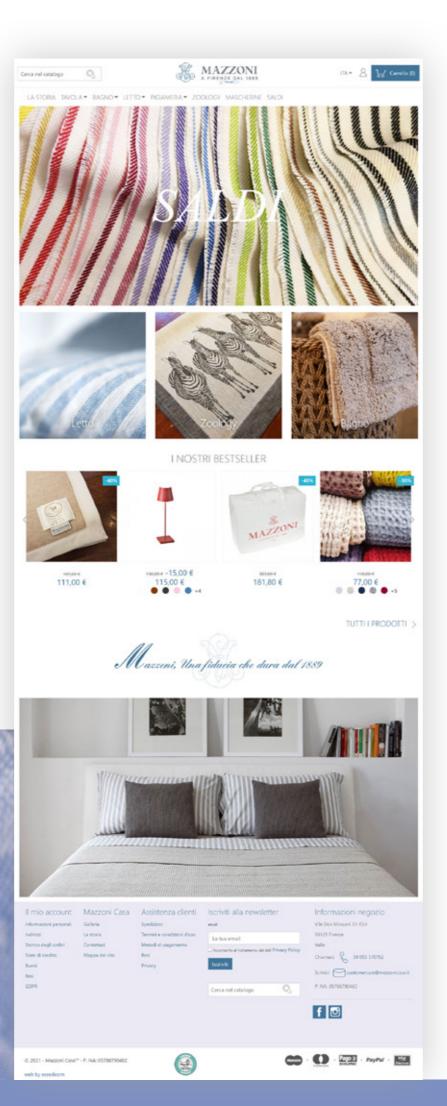




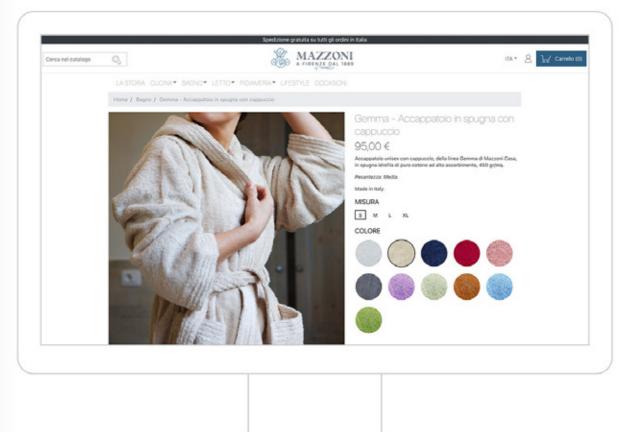
























dal 2014 al 2021 GIORNALE SESTO FIOREN-TINO MANIFESTI E LOCANDINE MAPPA PISTA CICLABILE CAMPAGNA SESTO 10 ANNI

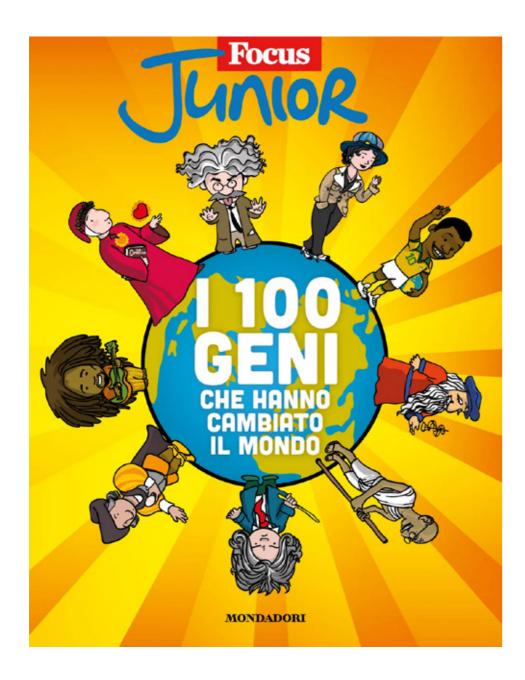










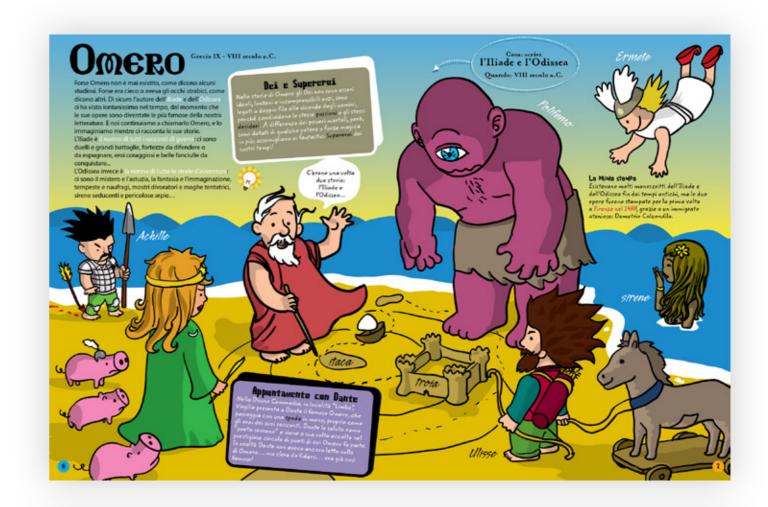


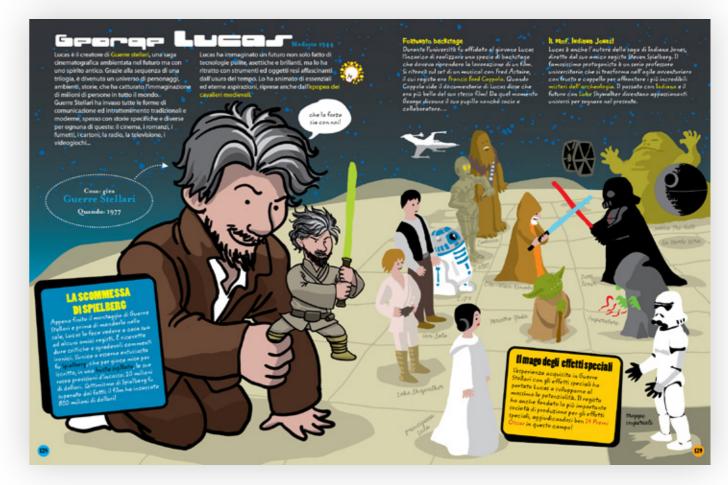
dal 2009 al 2014

3 LIBRI ILLUSTRATI PER RAGAZZI

IDEAZIONE, TESTI, ILLUSTRAZIONI, PROGETTO GRAFICO

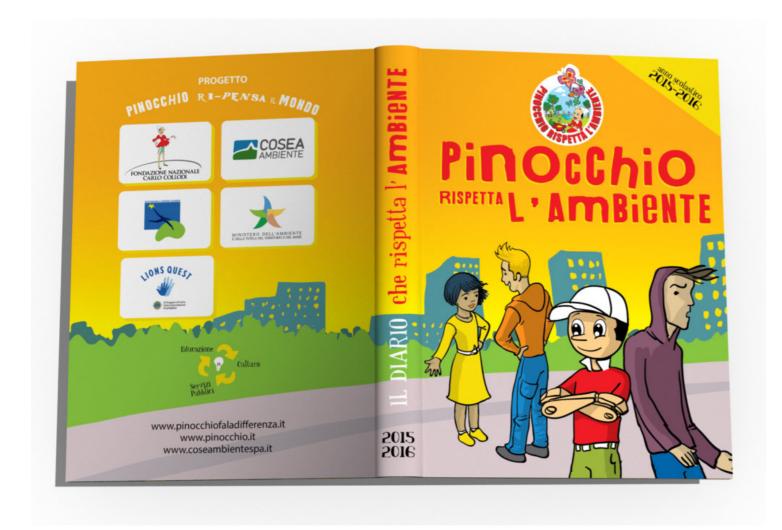
- I 100 geni che hanno cambiato il mondo
- I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente
- Il grande libro delle mappe







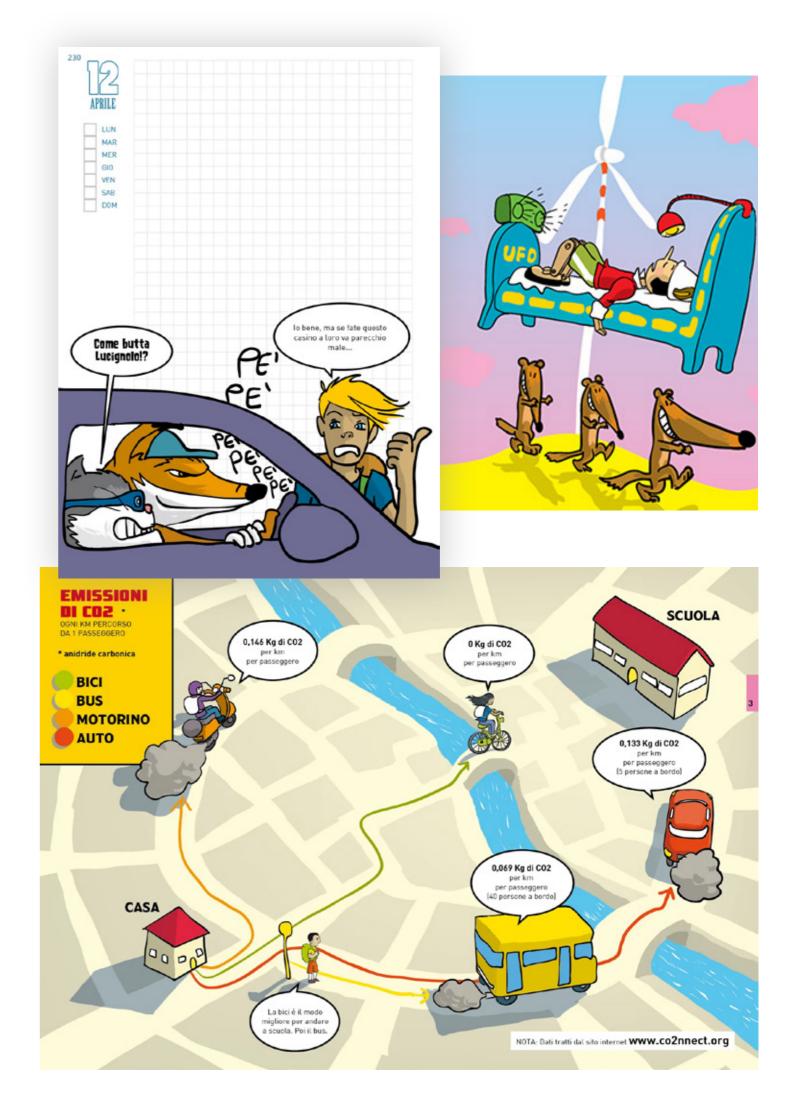
dal 2009 al 2018 GRAFICA ILLUSTRAZIONI WEB DESIGN & DEVELOPMENT



PINOCCHIO RIPENSA IL MONDO

pinocchiofaladifferenza.it

Tre diari illustrati per la Fondazione nazionale Carlo Collodi e COSEA ambiente, sul rispetto per l'ambiente, per un corretto riciclo dei materiali e il consumo consapevole delle fonti energetiche.







STORIAMONDO

mappamondo illustrato con 52 personaggi della storia di tutti i paesi: da Che Guevara a Toro Seduto, dal Dalai Lama a Cleopatra...



illustrazioni Marco Serpieri - testi Daniele Lamuraglia