







marretti.com
marretti.it

WEB DESIGN

WEB MARKETING (SEO)



Sculptural Staircases Grand Design Residential Commercial Exterior Info

Single Sheet Steel Structure

This staircase is crafted from a single, continuous sheet of steel with a thickness of 5/16", offering a unique visual impact. With an 8-foot diameter and 11-foot height, its minimalist design creates a modern, refined presence in any hospitality setting. The solid wood steps are paired with LED on the side, creating a soft glow that highlights the structure's elegant form. The handrail is integrated as a flat forming element to maintain the staircase's continuous design.



Glossy RAL Color Helix Staircase

This helix staircase features 2 1/8" thick boxed stringers which provide a robust foundation, complemented by handrails crafted from circular tubing with a 1 1/2" diameter, coated in a layer of oxidized bronze. The steps and risers find their support in press-folded iron sheets, arranged in a ribbon-like structure, creating a visually seamless ascent.



A distinctive feature of this staircase is its continuous side at the lower part, elegantly reconnecting the two lateral structures. The entire structure is unified into a monolithic block, skillfully concealing any visible fastenings or joints. The glossy red resin, applied on-site by a specialized artist, further enhances the staircase's aesthetic appeal. Versatility is a key aspect of this design, as the structure can be tailored to various preferences. Options include polished or satin stainless steel, gold-plating, or a coating of oxidized bronze. The steps offer a choice between different wood essences like beech, oak, walnut, or teak.

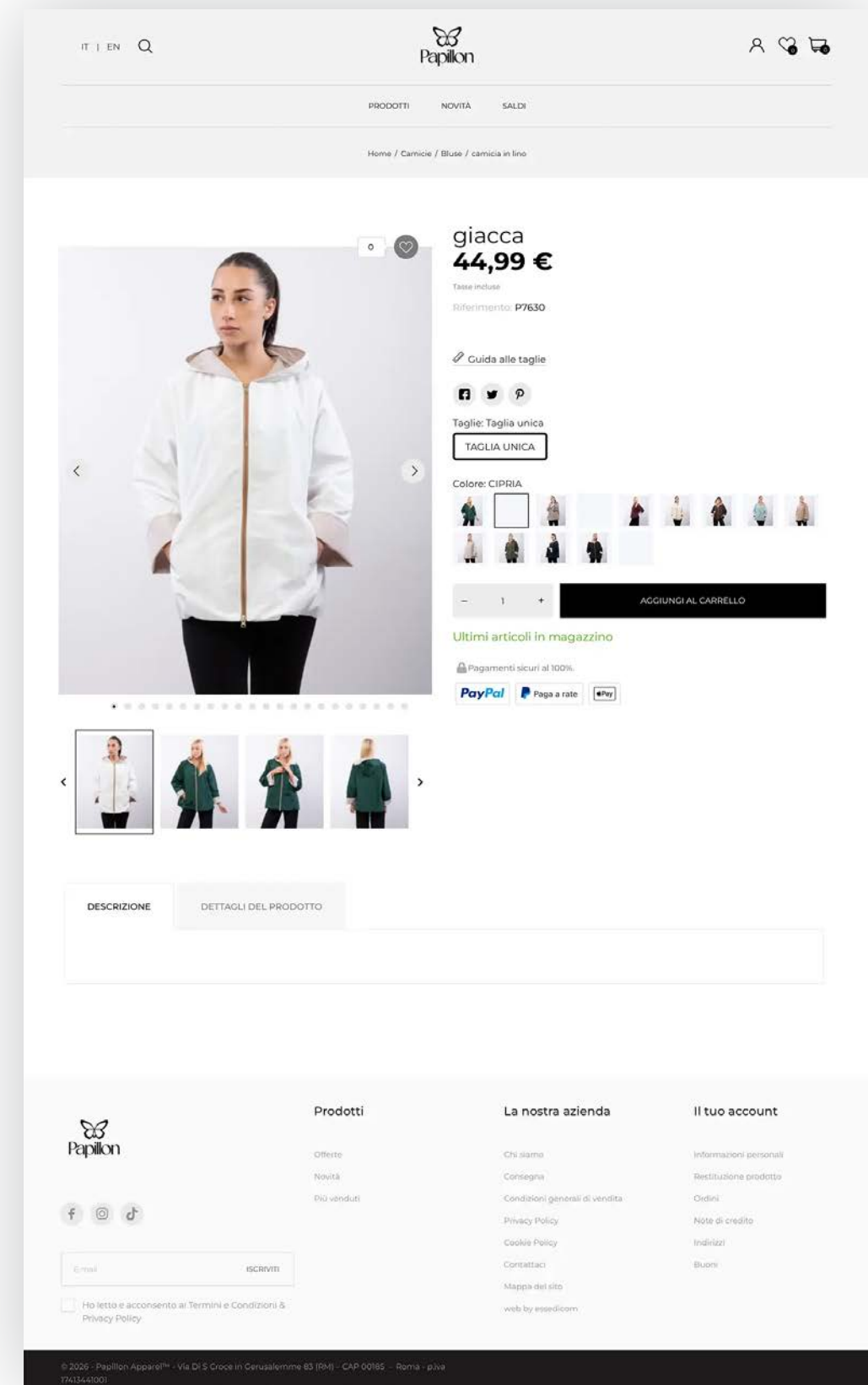


Triple Loop Helix Staircase with Copper Finish

The Triple Loop Helix Staircase is the latest Marretti creation, designed to become a **monumental centerpiece for luxury hospitality environments**. Its fluid, sculptural form captivates attention, while the rich copper finish adds warmth and sophistication to any space. This design masterfully juxtaposes sleek marine steps with the bold, copper-clad guard structure, creating a **striking visual dialogue between texture and form**.

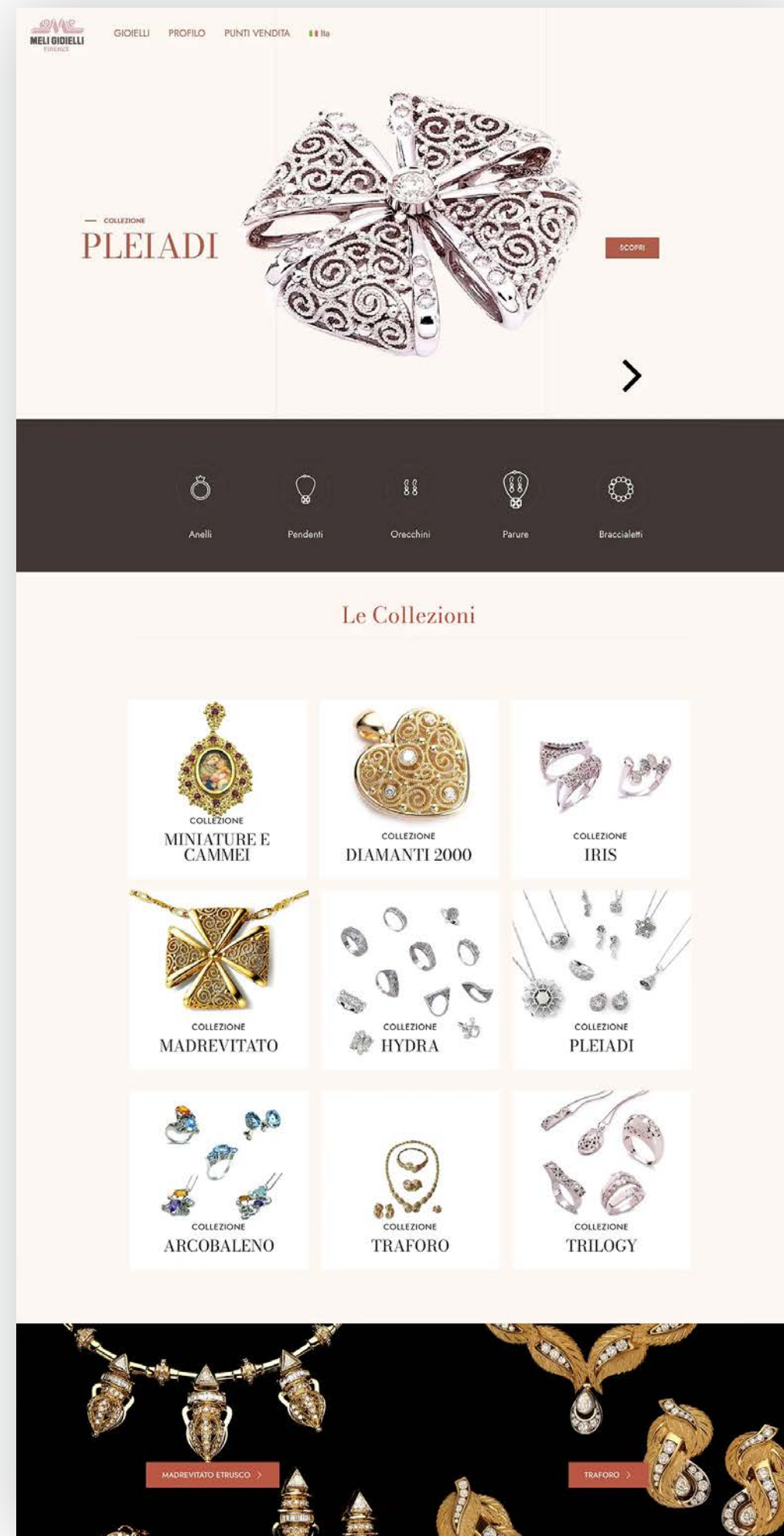


papillonapparel.com
WEB DESIGN





meligioielli.com
WEB DESIGN





nuovacev.it

WEB DESIGN

SOCIAL MEDIA MARKETING

GOOGLE ADS





viafiesolana.it
BRAND DESIGN
WEB DESIGN



August 15th, Ferragosto the Feast of the Assumption of Mary

The Feast of the Assumption of Mary commemorates the belief that the Virgin Mary was assumed body and soul into Heaven at the end of her earthly life. In Florence, this feast day is marked by a mix of religious observances, traditional festivities, and summer celebrations.

The name **Santa Maria del Fiore** reflects the cathedral's dedication to the Virgin Mary. The "Fiore" (flower) is often interpreted as a reference to the lily, the symbol of Florence.



Santa Maria del Fiore



The cathedral's massive dome, designed by **Filippo Brunelleschi**, is not only an architectural marvel but also a symbol of divine protection and Mary's role as the "Queen of Heaven." Above the central door of the Cathedral appears the sculpture of Mary in the almond (vesica piscis) surrounded by angels as she goes to heaven.

The **Madonna of the Flower** is a symbolic representation of Mary holding the Christ Child, who is referred to as the "flower" of her womb. This imagery emphasizes Mary's purity, grace, and role in salvation history.

Palio dell'Assunta (Palio di Siena)

While not in Florence itself, the nearby city of Siena hosts its famous Palio di Siena horse race on **July 2nd** and **August 16th**, with the August race dedicated to the Assumption of Mary. Many Florentines and visitors travel to Siena to witness this historic event.





“From Italy with Love”

REBRANDING

SERVIZIO FOTOGRAFICO

CORPORATE VIDEO

PACKAGING

SOCIAL MEDIA MARKETING



FLAMA
BIJOUX

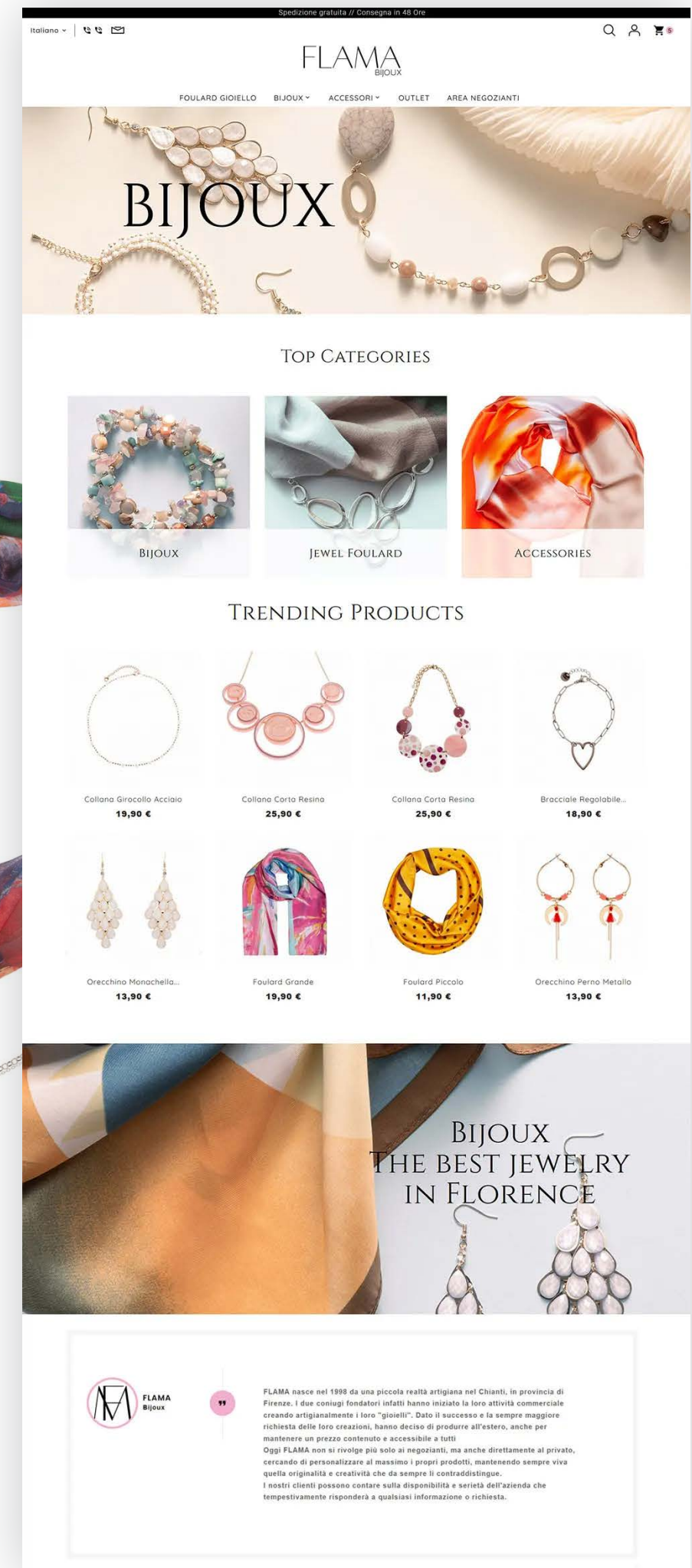
flamabijoux.it

BRAND DESIGN

SERVIZIO FOTOGRAFICO

E-COMMERCE

WEB DESIGN & DEVELOPMENT



BRAND DESIGN





dal 2008 in corso

ilquotidianoinclasse.it

young-factor.it

scuolachefarete.it

BRAND DESIGN

WEB DESIGN

WEB MARKETING

APP

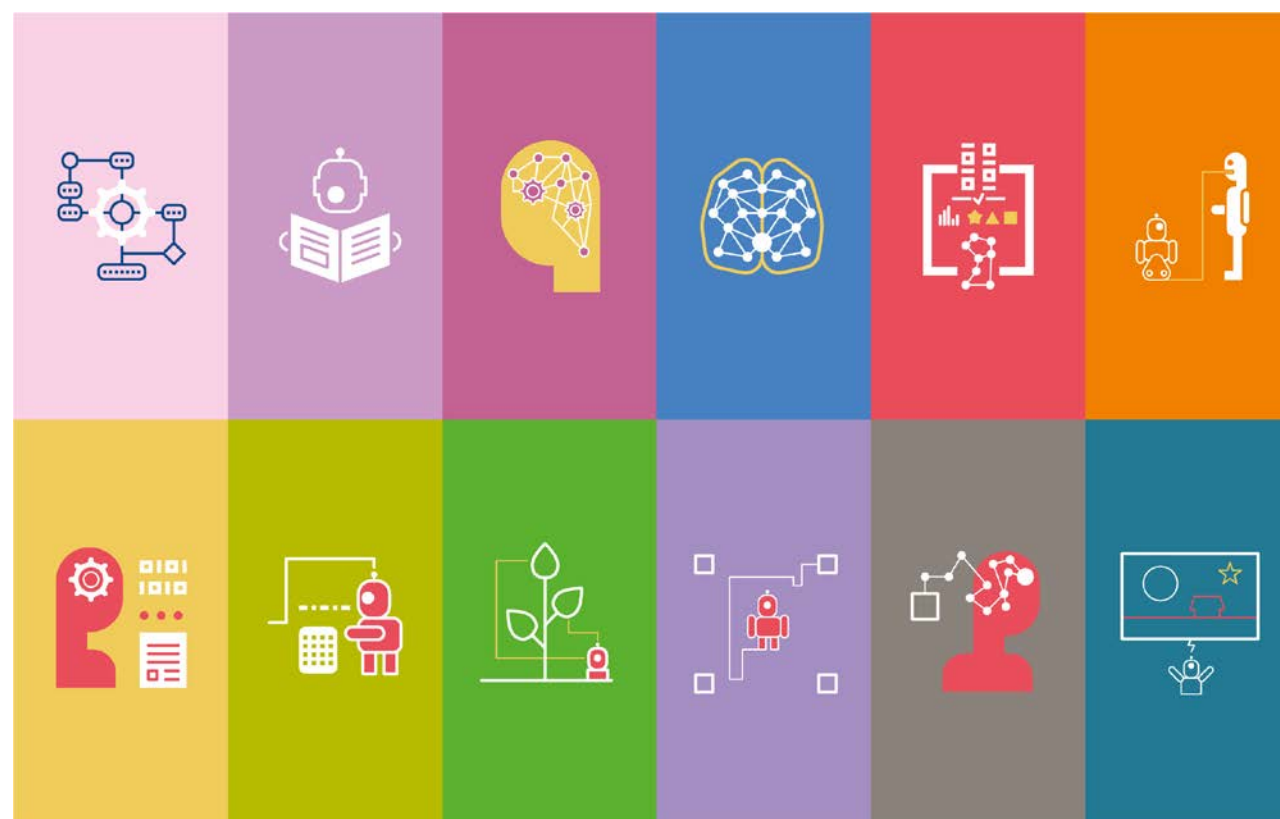
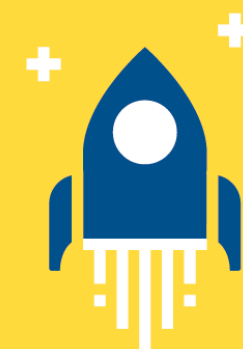
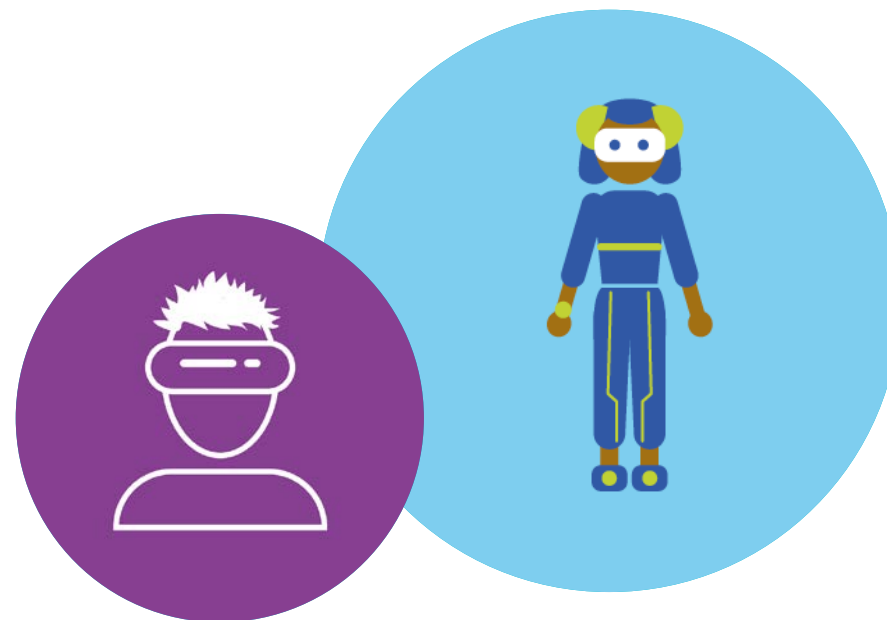
EVENTI

LIBRI / PUBBLICAZIONI

ADV riviste e quotidiani



OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI-EDITORI



CORRIERE DELLA SERA

la Repubblica

Il Sole **24 ORE**

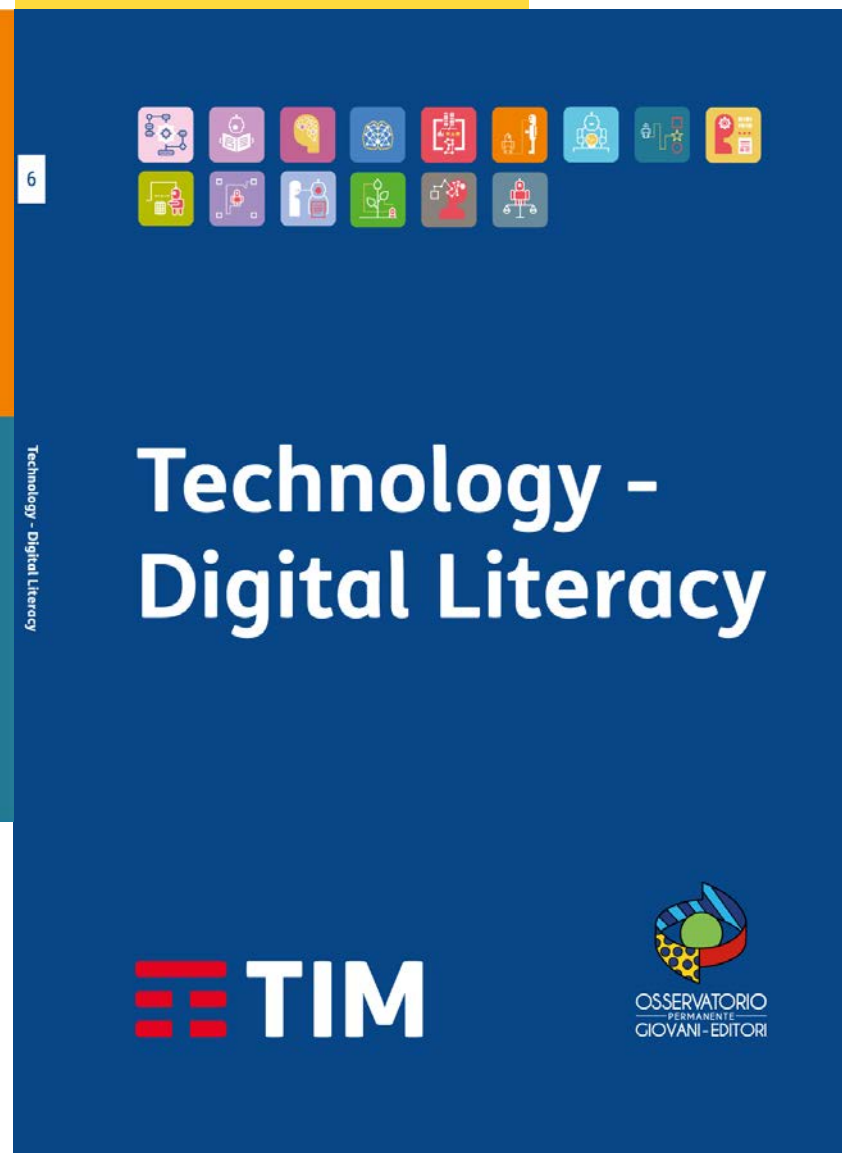
INTESA  SANPAOLO

 UniCredit

 enel

 TIM

 eni



teatrostabileveneto.it
arlecchinotheshow.com
(2014-2023)

WEB DESIGN & DEVELOPMENT
WEB MARKETING
CRM
APP
SOCIAL MEDIA MARKETING
GOOGLE & SOCIAL ADS



TSV TEATRO STABILE
VENETO
TEATRO NAZIONALE

TSV - STAGIONE 22/23 - STAGIONE ESTIVA '22 - LABORATORI 22/23 - PRODUZIONI - NEWS - FORMAZIONE - BIGLIETTERIA -

PADOVA
VENEZIA
TREVISO

DICEMBRE 2022

L	M	G	V	S	D
			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

« Nov » Gen »

Cerca

SAY
UAT?
UNIVERSITÀ A TUTTO
BIGLIETTI A 3 EURO
GRATIE A TUO

BACKSTAGE
La prima volta digitale

arteven
lo spettacolo nelle città

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

f f f f f
in @ @ @ @

ACQUISTA ONLINE
NEWSLETTER
SOSTIENI
PARTNERS

28 - 31 Dicembre 2022
G'innamorati
Venezia / Teatro Goldoni

Acquista ora

TSV - TEATRO NAZIONALE

Di Carlo Goldoni
Adattamento: Angela Demattè
Con: Alessia Spinelli (Lisetta)
Con gli attori e le attrici della Compagnia Giovani del TSV: Gaspare Del Vecchio (Fabrizio), Elisa Grilli (Eugenia), Cristiano Parolin (Fulgenzio), Francesca Sartore (Clorinda), Leonardo Tosini (Roberto), Gianluca Bezzale (Ridolfo), Riccardo Gamba (Servio) e con Octavia Santilippoi (Amminia)
Regia: Andrea Chiodi
Scen: Guido Buganza
Costumi: Maria Anemone
Musica: Daniele D'Angelo
Cura del movimento: Marco Angelilli
Luci: Nicolò Pozzerle
Aiuta regia: Michele Tomicello
Direttore di scena: Federico Paolo Rossi
Sarta: Sara Gicoradi
Foto e video: Serena Pea
Musica Teatr: Gianluca Agostini
Realizzazione scene: Studio Cromo
Realizzazione costumi: Satoria Klemann
Il progetto della Compagnia Giovani è parte del

28 Dicembre 2022 19:00
29 Dicembre 2022 19:00
30 Dicembre 2022 19:00
31 Dicembre 2022 21:00 a seguire brindisi

La spettacolo
Andrea Chiodi si confronta con *G'innamorati* offrendo nuovi spunti al classico goldoniano. Quella dei litigiosi Eugenia e Fulgenzio è una storia d'amore molto più sfaccettata di quel che sembra, dietro la quale si nascondono tensioni capaci di superare anche le contraddizioni tipiche dell'amore romantico.
I protagonisti sono due giovani molto più vicini al nostro tempo di quel che pensiamo. Due giovani che pur appartenendo a quello che definiamo "ceto medio" non possono ancora ambire all'indipendenza economica e quindi decidere autonomamente di formare una famiglia. Due giovani pressati dalle circostanze che, in preda alla gelosia, alla rabbia o alla paura cedono all'impulso di ferirsi, contraddicendo la sbandierata profondità dei loro sentimenti. Due giovani che, tra pochi alti e molti bassi, impareranno dalle loro disavventure che l'amore non basta a se stesso ed anzi gestirlo è assai complesso.

Note di regia
"La pazzia gelosia, è il flagello dei cuori amanti, intorbidando il bel sereno, e fa nascere le tempeste anche in mezzo alla calma", dice Goldoni nelle note dell'autore a chi legge.
Gelosia e tempesta, sono le cose da cui sono voluto partire per raccontare questi innamorati, per raccontare gli sconvolgimenti anche irrazionali che accadono o possono accadere nell'anima umano e soprattutto nell'animo dei giovani. Irrazionali sono i rapporti tra i personaggi ma molto razionali i sentimenti, cercheremo di giocare intorno a questi aspetti, come una sorta di orgia dei sentimenti in cui tutti si innamorano di tutti e tutti odiano tutti.
Nove attori giovani possono a mio avviso portare in questo testo tutto quel turbamento del cuore tanto caro a Goldoni, caro perché ama mettere in guardia proprio i giovani: *"Povera gioventù sconsigliata! Volersi tormentar per amore! Voler che il balsamo si converta in veleno? Pazzie, pazzie. Specchiatevi, o giovani, in questi Innamorati ch'io vi presento; ridete di loro, e non fate che si abbia a rider di voi"* continua sempre Goldoni nelle sue note.
Metteremo in scena questa gioventù sconsigliata al limite degli enfanti gatés, un incrocio di umanità disperate e divertite dentro un decadimento dell'anima, un decadimento dei valori forse, ma che nasce dalle colpe dei grandi, una generazione che non sa amare ma invidiare, che vuole essere altro da quello che è e dove aleggia anche una strana confusione tra l'amore vero, il sesso e il desiderio di potere.

Il teaser
G'innamorati - Teaser
Guarda su YouTube

I biglietti
Repliche 28,29,30 Dic

	Intero	Ridotto	Abbonati TSV	Under 26
platea	20,00 €	17,00 €	15,00 €	10,00 €
1°, 2°, 3°, 4° ord.	15,00 €	12,00 €	10,00 €	5,00 €

TEATRO GOLDONI

Biglietteria +39 041 2402014
Richiesta informazioni info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it



dal 2013 al 2023
teatrodellapergola.com
teatrodellatoscana.it
giornale.teatrodellapergola.com
teatroera.it

in corso

CRM

WEB DESIGN & DEVELOPMENT

SOCIAL MEDIA MARKETING

GOOGLE & SOCIAL ADS

FONDAZIONE
**TEATRO
DELLA
TOSCANA**
TEATRO NAZIONALE

Cerca

REGISTRAZIONE
ANAGRAFICA

BIGLIETTERIA ONLINE

[f](#) [t](#) [y](#) [i](#) [g](#)

IL GIORNALE
DELLA PERGOLA

TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI
FIRENZE

TEATRO ERA
PONTEDERA

OLTRARNO
SCUOLA DI FORMAZIONE

AMICI
DELLA
MUSICA
Firenze

NEWS | BIGLIETTERIA | ORGANIZZA UN EVENTO | CENTRO STUDI | RASSEGNA STAMPA | ARCHIVIO

STAGIONE 2022.2023 | PROGETTI INTERNAZIONALI / INTERNATIONAL PROJECTS | PRODUZIONI | PERGOLA PER... | TEATRO

Sala Grande

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

14 DIC 2022 - 18 DIC 2022

Stefano Massini
liberamente ispirato e tratto dagli
scritti di Sigmund Freud
scene Marco Rossi
luci Alfredo Piras
immagini Walter Sardonini
musiche Enrico Fink
eseguite da
trombone e tastiere Saverio Zacchei
chitarre Damiano Terzoni
violino Rachele Innocenti
contributo in voce e video Luisa
Cattaneo
costumi e maschere Elena Bianchini
produzione Teatro della Toscana,
Teatro Stabile di Bolzano, Teatro di
Roma
in collaborazione con Piccolo Teatro di
Milano / Teatro d'Europa
Orari
14 dic 2022 ore 21.00
15 dic 2022 ore 19.00
16 dic 2022 ore 21.00
17 dic 2022 ore 21.00
18 dic 2022 ore 16.00

PRIMA NAZIONALE
Cinque anni dopo la versione teatrale realizzata a Milano al Teatro
Strehler, Stefano Massini riprende in mano il suo ultradecennale lavoro su
L'interpretazione dei sogni di Sigmund Freud, a cui ha dedicato anche il
romanzo di successo *L'interprete di sogni*, edito da Mondadori e già
tradotto in più lingue.
Da lì Massini riparte, stavolta in prima persona, mettendo il suo estro di
narratore al servizio di un impressionante catalogo umano: fra le note di
Enrico Fink, sulla scena di Marco Rossi prende forma un variegato
mosaico di personaggi che, narrando i propri sogni, resi immagini da
Walter Sardonini e illuminati da Alfredo Piras, compongono una sinfonia di
possibili interpretazioni, in cui il pubblico si riconosce e ritrova.
INCONTRO CON IL PUBBLICO
18 dicembre, ore 11 | Teatro della Pergola
DAI SOGNI ALLA REALTÀ: RACCONTARE IL PRESENTE
Un dialogo fra Corrado Formigli e Stefano Massini
L'indagine di Sigmund Freud all'interno dei nostri sogni non prevede
soltanto architetture e ingegnerie simboliche, ma tocca
inevitabilmente il tema delle rimozioni, dei non detti e delle censure.
In questo incontro con Corrado Formigli Stefano Massini prova a
delineare insieme al famoso giornalista una serie di reticenze e di
omertà dell'Italia contemporanea. Sarà anche l'occasione per un
dialogo sincero e amichevole fra due protagonisti della tv, punti di
riferimento per un vasto pubblico nel talk show più longevo della
nostra televisione.
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria online

**PINOCCHIO E ALTRE
STORIE**

**OTTO PEZZI UNICI
MARATONA**

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola 12/32, 50121 Firenze
Centralino +39 055.22641 - Biglietteria +39 055.0763333
biglietteria@teatrodellapergola.com
Codice fiscale e partita IVA 06187670481 - teatrodellatoscana@legalmail.it
Privacy policy | Cookies policy
© 2022 - Tutti i diritti riservati - web site essedicom





2021

teatroniccolini.com

WEB DESIGN & DEVELOPMENT
BRAND DESIGN
SOCIAL MEDIA MARKETING
SOCIAL ADVERTISING



Il teatro più antico di Firenze

LA STAGIONE DEL
COCOBERO
MUSICA SINCRONICA E
CAHIERISTICA



SPETTACOLIBBERIA
A STREAM OF CULTURE



Teatro Niccolini

1980-2021: Niccolini nuovo e antico

Il progetto celebra i **40 anni** dall'avvio della stagione che fa da rete il primo teatro stabile della città, oltre che il più antico (1648). Le nuove produzioni vogliono dare valore al talento e al merito, con approcci più economicamente sostenibili rispetto alle risorse e alle emergenze attuali. Si desidera anche **ricomporre la struttura agli artisti e al pubblico** attraverso un lavoro appassionato che coinvolga un nucleo stabile di attori, registi, autori, scenografi e tecnici. Alle prove nel pomeriggio si alterneranno le recite serali, come nella tradizione del grande teatro d'arte del secolo scorso. Inoltre, oltre a ricordare illustre passati (Costa, Eduardo, Gassman), è necessario dare spazio alla nuova **vocazione formativa**.

Nel contesto teatrale odierno è necessario introdurre prospettive diverse da quelle presenti, per andare oltre le pratiche consolidate. Bisogna infatti rinnovare le idee, coltivare nuove ambizioni e fronteggiare la crisi del settore interpretando le variabili economiche, organizzative e culturali emerse. In definitiva si **ripensano il teatro con una nuova libertà** per accogliere quella creatività che tenta di resistere all'emergenza. Occorre certamente esplorare le nuove pratiche innovative: **streaming, esibizioni in solitario, narrazione con pochi attori**.

Il Teatro Niccolini, diretto da Roberto Toffi e Carlo Cecchi, ha ospitato artisti quali **Carmelo Bene, Vittorio Gassman, Paolo Poll**, qualificandosi come uno dei centri artistici più innovativi degli anni ottanta. Acquisito nel 2006 dal gruppo Politecnica del teatro fondato nel 1903, viene riaperto al pubblico nel **2016**. L'intervento di restauro è stato imponente e rispettoso dell'identità originaria. Da allora sono stati ospitati molteplici eventi della **Fondazione Teatro della Toscana** (Pergola, Niccolini, Era Studio).

L'editore Antonio Paglia, amministratore di Politecnica ed Euterio Paglia, e l'imprenditore Roberto Toffi sono i responsabili del progetto.

PROGETTO SPECIALE MIC

MINISTERO
DELLA
CULTURA

ACQUISTA I BIGLIETTI
DELLA STAGIONE SU
TICKETONE

acquista biglietti su
ticketone



Stagione 2021-2022

SCOPRI

PROFILO

MAPPA DEL TEATRO

ARCHIVIO SPETTACOLI

Hanno detto del Niccolini

L'apertura del Niccolini rappresentò a suo tempo un atto di coraggio, sia in rapporto alla situazione allora esistente di una nutrita presenza di sale pubbliche o private, sia per il fatto che si puntò fin dall'inizio sulla presenza di una compagnia stabile di produzione, affidata ad uno dei grandi protagonisti del teatro italiano degli ultimi vent'anni quali a Carlo Cecchi...

BEATRICE MASNOLI - ASSASSORE REGIONALE ALLA CULTURA, 4 DICEMBRE 1980





dal 2014 al 2016
WEB MARKETING
GOOGLE & SOCIAL ADS



APERTURA
24 GIUGNO 2014
INGRESSO LIBERO

OPENING
24 JUNE 2014
FREE ENTRANCE



oltre 5000 visitatori
presenti all'inaugurazione
24 giugno 2014



kobak

smart toilet



NAMING & BRAND DESIGN
GRAFICHE PER TOILET
COPYWRITING
VISUAL IDENTITY
SOCIAL & GOOGLE ADS





Regione Toscana

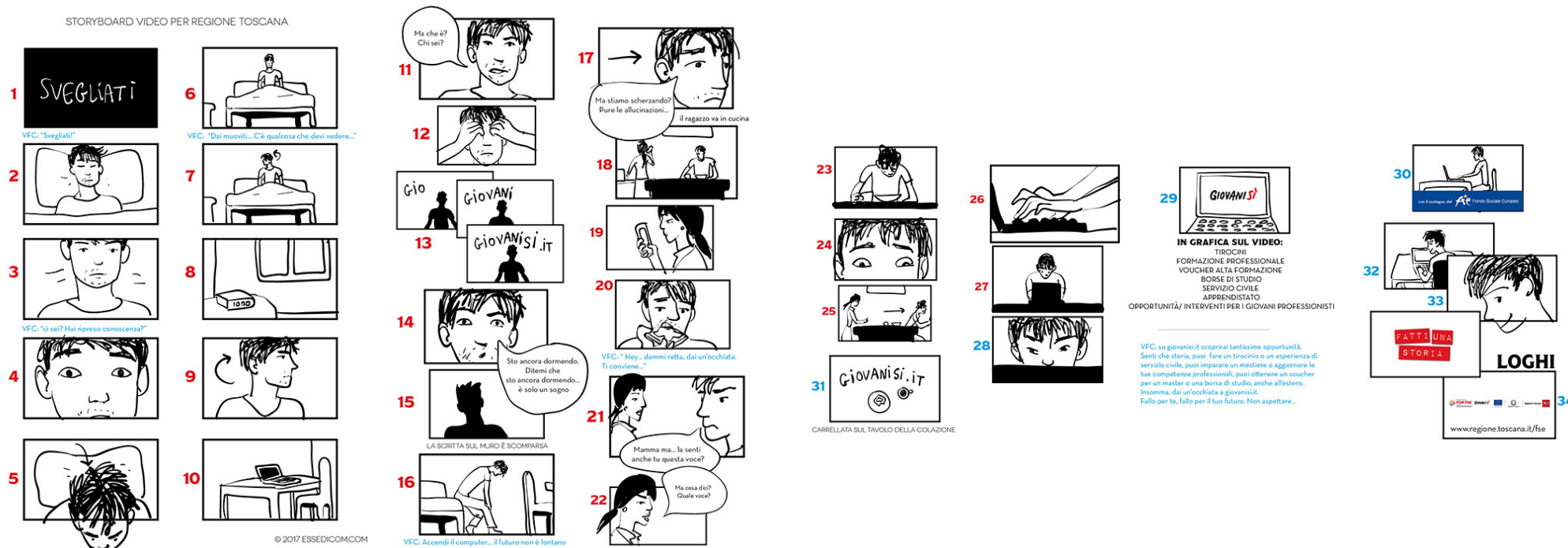
GIOVANI **SI'**



2017
VIDEO SPOT

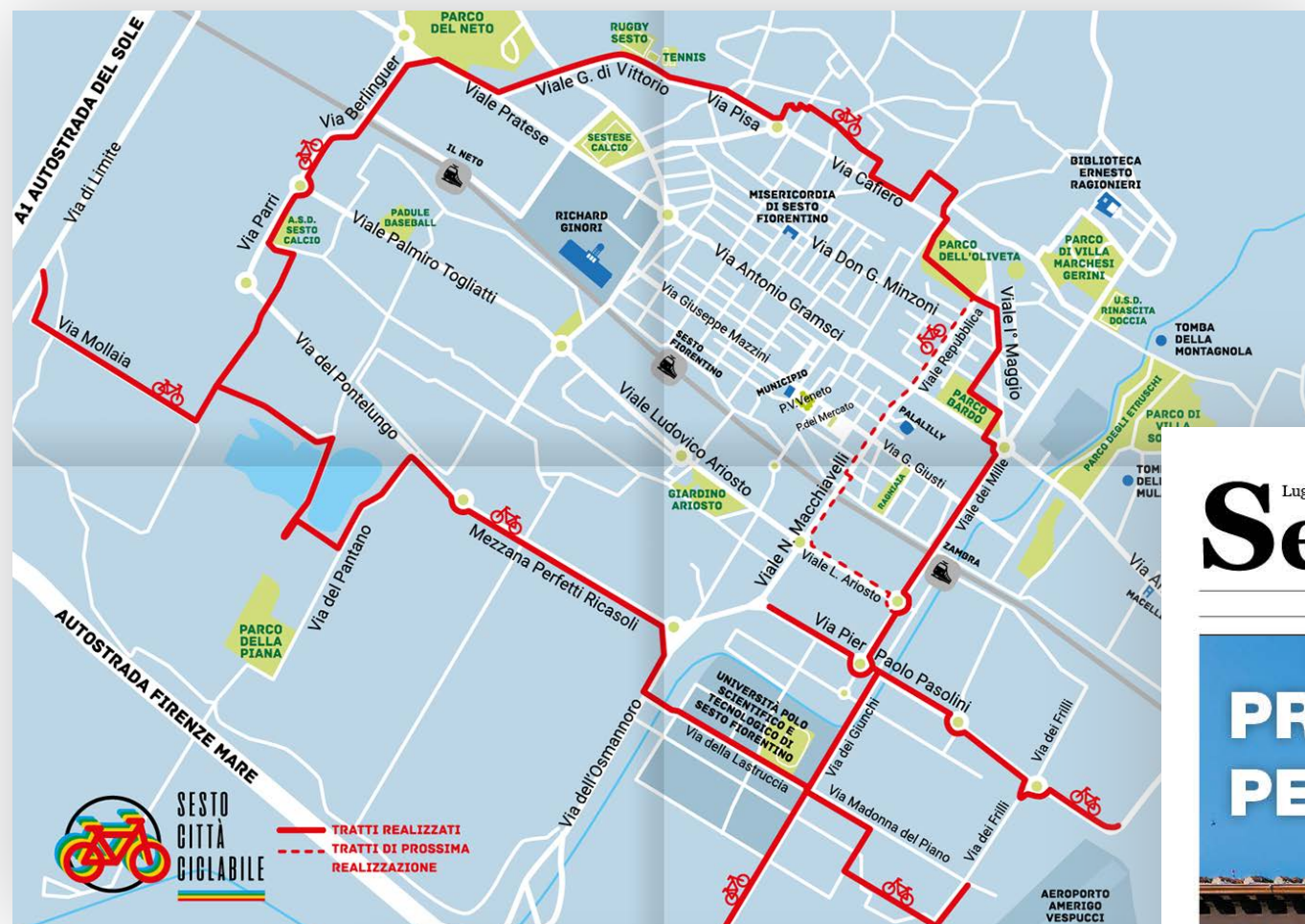
“Fatti una storia”

per la campagna di comunicazione
GIOVANI SI'





dal 2014 al 2021
GIORNALE SESTO FIORENTINO
MANIFESTI E LOCANDINE
MAPPA PISTA CICLABILE
CAMPAGNA SESTO 10 ANNI



Luglio 2021

Sesto Fiorentino

Notizie e informazioni dal Comune



PROGETTI E IDEE PER LA SESTO DI DOMANI



Palazzo Pretorio, la ex Lucciola, le proposte dei Sestesi per la redazione del nuovo Piano Operativo Comunale: tra progetti partiti e progetti in cantiere, la nostra città disegna il proprio futuro. L'estate, intanto, riaccende piazze e giardini con decine di eventi all'insegna della musica, del teatro, della danza, in attesa del "concertone" della Liberazione che quest'anno vedrà salire sul palco Samuel dei Subsonica.

Estate
Oltre 200
appuntamenti in
tutta la città

a pag. 2

Cultura

A Piero Gelli le Seste d'oro

a pag. 2

Mense
Q&S prima in
Toscana per qualità

a pag. 3

Lavori in corso
Palazzo Pretorio ed
ex Lucciola verso la
riapertura

a pag. 4

Sport
**1,8 milioni di euro
per rilanciare lo
Stadio Torroni**

a pag. 4

Urbanistica

a pag. 5-6-7

Ambiente

a pag. 8

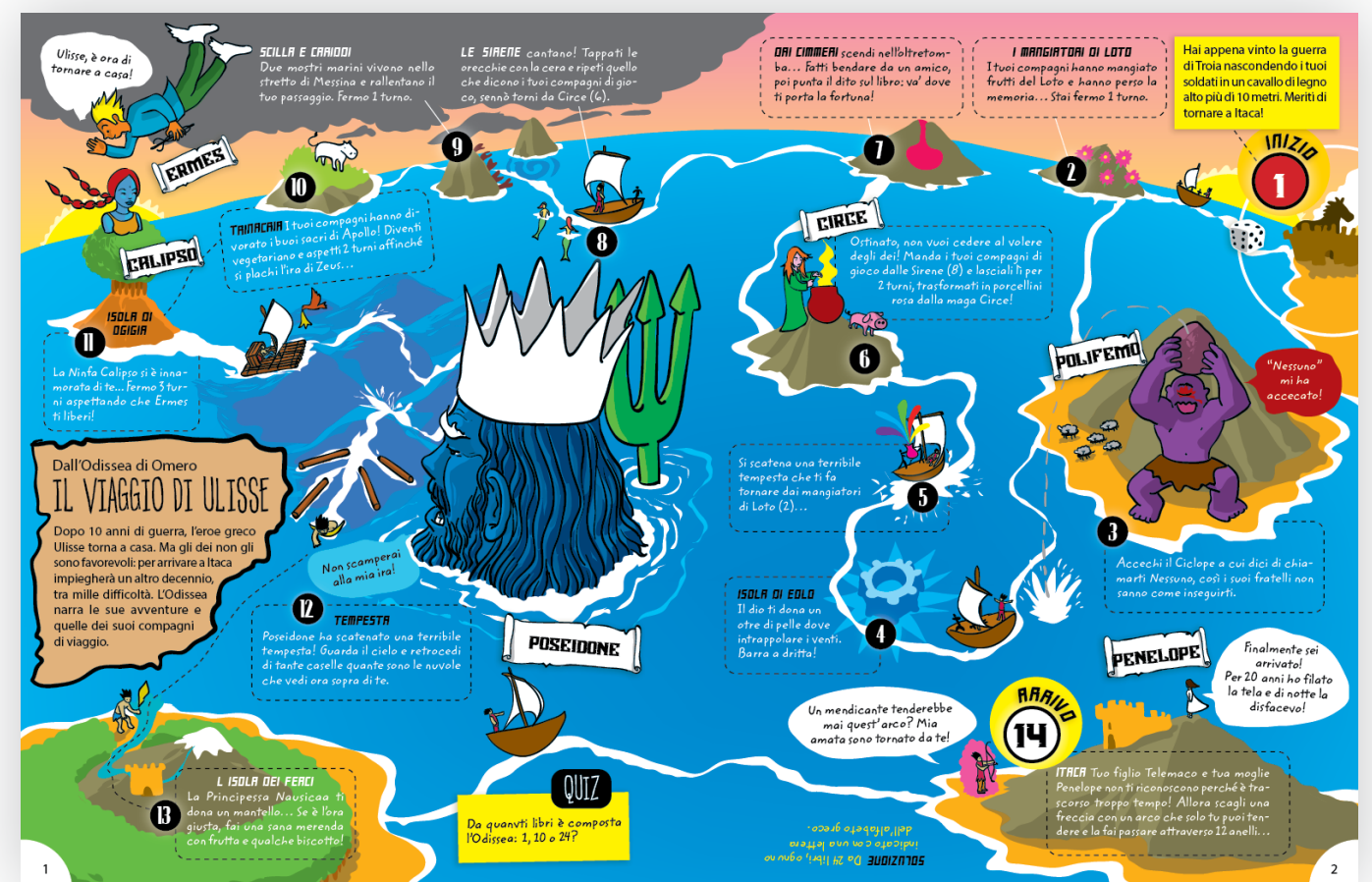
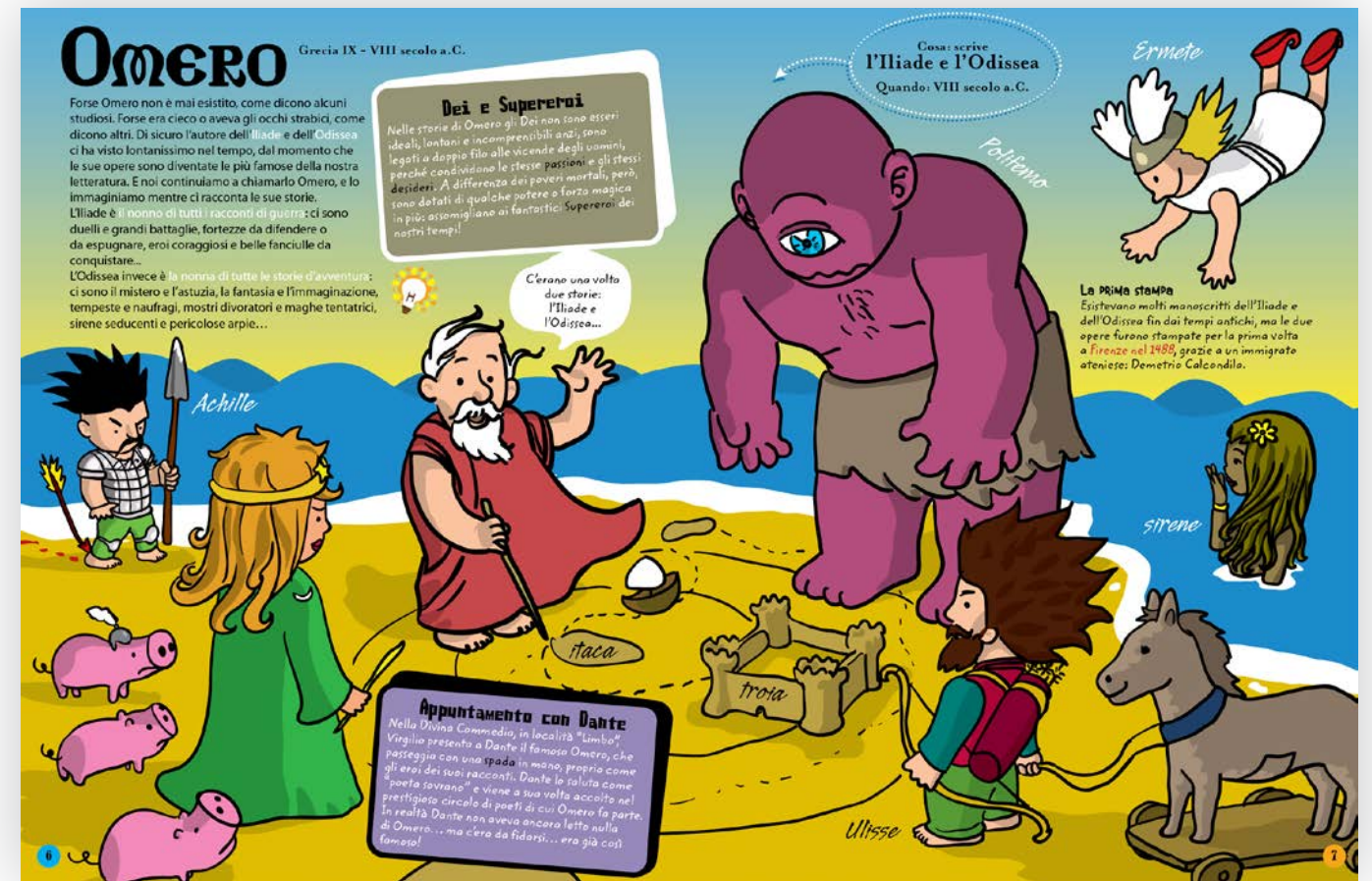


dal 2009 al 2014

3 Libri illustrati per ragazzi

IDEAZIONE, TESTI, ILLUSTRAZIONI, PROGETTO GRAFICO

- I 100 geni che hanno cambiato il mondo
- I 100 luoghi incredibili da vedere assolutamente
- Il grande libro delle mappe





Storiamondo

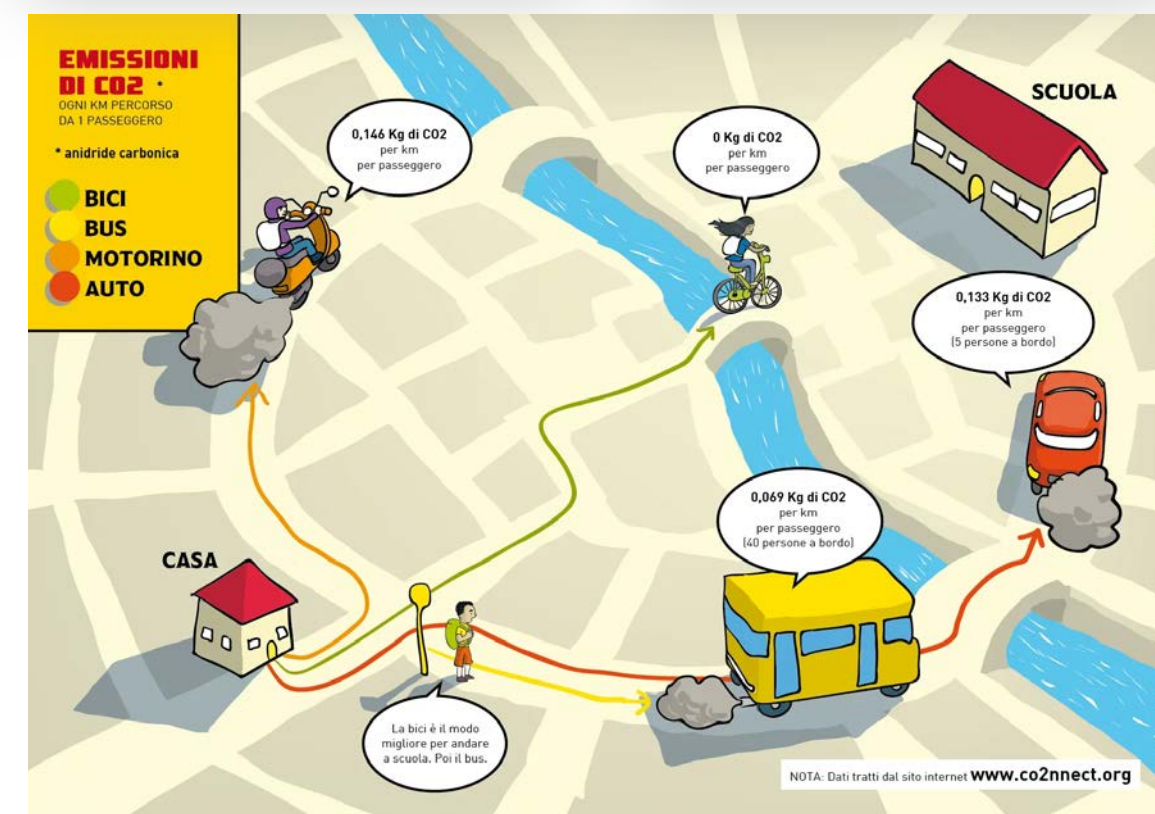
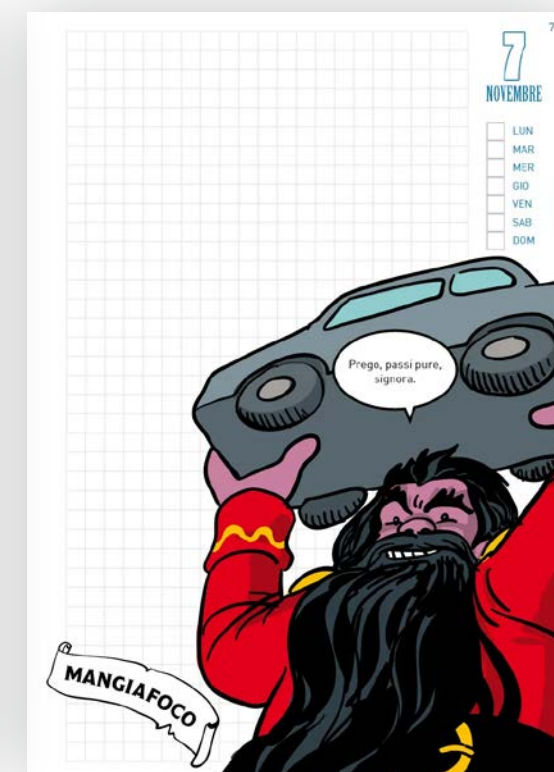
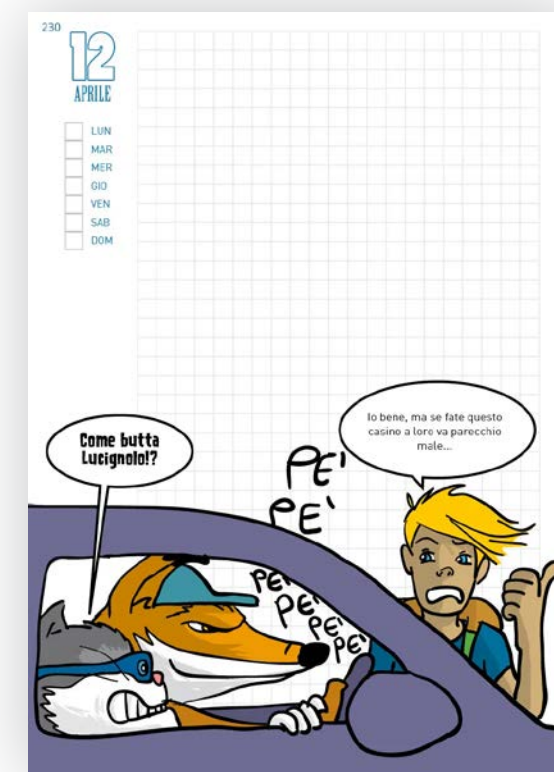
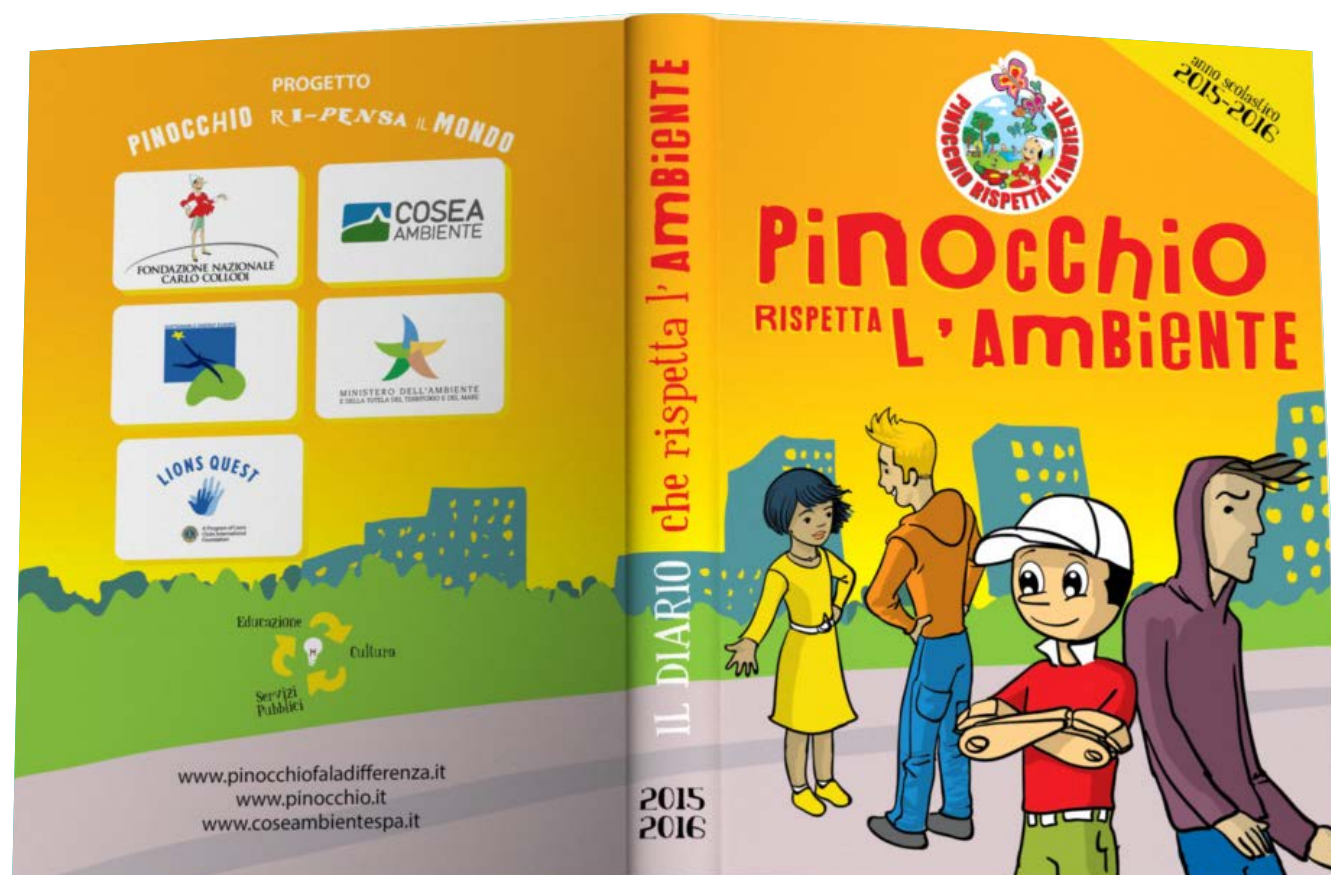
52 personaggi storici famosi

Che Guevara, Toro Seduto,
Dalai Lama, Cleopatra...





dal 2009 al 2018
GRAFICA
ILLUSTRAZIONI



PINOCCHIO RIPENSA IL MONDO

3 diari illustrati per la Fondazione Collodi e COSEA ambiente sul rispetto per l'ambiente, per un corretto riciclo dei materiali e il consumo consapevole delle fonti energetiche.